

1€
1,95

LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

Miicro hebdo

N°637 Semaine du 1^{er} au 7 juillet 2010

BLUFFANT! P.56

Goggles
Découvrez le moteur de recherche visuelle de Google



NOUVEAUTÉ P.12



EXCLUSIF!

La gamme Dell Inspiron R à l'essai

DÉTENTE P.54

7 sites Web pour étaler sa science!

IPHONE / IPOD / IPAD P.43

Créez un compte iTunes sans carte bancaire



25 conseils pour ne plus rater vos photos

A lire avant de partir en vacances!



A glisser dans votre poche!
8 compacts photo à zoom XXL à partir de 199 euros P.14



T 03228 - 637 - F: 1,95 €

ON SOUPÇONNE LE WEB DE S'ALIGNER SUR LES PRIX DE NOS MAGASINS.

Spécial dédicace à LC
désolé, j' ai pas pu m' empecher de le tagguer
loool

71cucaracha. BuzyFun, eBooks-PARADiZE

www.ebooks-land.net

PARIS 12^e 139, Av. Daumesnil
PARIS 9^e 21, Bd Haussmann
MÉRIGNAC Z.ciale - Rocade sortie 11
THIAIS C.cial - Belle-Epine
STRASBOURG C.cial - Place des Halles
LIEUSAINTE C.cial - Carré Sénart
HÉNIN-BEAUMONT C.cial Maison+ - à proximité d'IKEA
VILLENEUVE D'ASCQ C.cial Héron Parc V2 - à coté du Leroy Merlin

WWW.SURCOUF.COM

Surcouf S.A.S. au capital de 57 100 000€ - Siège social : 139, av. Daumesnil 75012 Paris - 388 237 927 RCS Paris - Photos non contractuelles.
Surcouf aligne, à référence strictement identique, les prix de ses magasins et de son site internet aux Prix du web. Les prix correspondent aux prix de 3 sites web français relevé au date du 08/06/10, et régulièrement mis à jour sur notre site et en magasins. Les prix web ne sont pas cumulables avec d'autres opérations promotionnelles ou avantages fidélité. Voir conditions sur www.surcouf.com/prixduweb. Offres valables dans la limite des stocks disponibles.
©2010 NVIDIA. Tous droits réservés.



suivez l'étoile

Surcouf

4 Les actus de la semaine

- L'étau se resserre sur Google
 - 5 • Symantec protège les enfants gratuitement • Google s'incruste dans la télé • Une neutralité en demi-teinte
 - 6 • Bing marque le coup • Un S qui fait la différence • Ça décode en HD • Les MVNO plus sexy
 - 8 • Les FAI soumis à obligation de résultats • Le jeu vidéo sur un petit nuage • Office Web Apps se fait désirer • Apple comble les failles de Mac OS X
- L'avis de l'avocat :** Le consommateur ne doit pas assumer les frais de réexpédition

10 Les tests de la semaine

- Imprimante laser de Samsung • Logiciel de sécurité Kaspersky • Disque dur externe Rugged Safe de LaCie
- 11 • Disque dur réseau MYDitto de Dane-Elec • PC de bureau qy-net de Splitted-Desktop Systems
- 12 • Moniteur d'Asus • Disque dur FreeAgent de Seagate • PC portable Inspiron de Dell



14 Le comparatif du labo

8 compacts numériques à zoom XXL à partir de 199 euros



22 Reportage

- Rugby : le XV de France bénéficie d'un simulateur de mêlée

34 Culture numérique

- **Questions-réponses :** Quelle est la différence entre les débits IP et ATM ?
 - De quand date le premier smartphone ?
 - Comment se prononce MMORPG ?
- Vrai ou faux ?** Les ordinateurs contiennent des métaux précieux

ÉDITO



Nicolas Guyot
Rédacteur en chef

Magie noire? Non, DLNA!

S'il existait une récompense pour la technologie la plus intelligente et pratique du moment, je la décernerais spontanément au DLNA. Quèsaco ? Le *Digital Living Network Alliance* est à l'origine un consortium rassemblant des fabricants d'appareils informatiques et électroniques grand public qui en avaient assez de voir leurs bébés

incapables de communiquer entre eux. Pour mettre fin à ce mutisme numérique, ces industriels ont développé, au milieu des années 2000, une sorte d'espéranto des réseaux informatiques domestiques, qui s'appuie sur un savant mélange de technologies comme le Wi-Fi, l'Ethernet, l'UPnP (pour trouver facilement un appareil sur un réseau),

ou encore le HTTP, largement employé sur Internet pour véhiculer des pages Web. Résultat, les appareils qui affichent fièrement ce logo peuvent dialoguer sur un réseau domestique sans que leurs utilisateurs ne soient administrateurs réseau ou ne sortent de Polytechnique ! Les DivX, stockés sur les PC du réseau domestique,

s'affichent en deux clics de télécommande sur la TV du salon. Les MP3 sauvegardés sur un disque dur réseau sont accessibles dans la chambre des enfants via une PS3 ou une Xbox 360 et les photos des dernières vacances défilent sur le smartphone de vos invités. De quoi épater la galerie et se prendre pour le Bill Gates du quartier !

Dossier page 24

Ne ratez plus vos photos de vacances

Dans notre dossier, découvrez tout ce qu'il faut savoir pour réussir ses photos, en profiter et en faire profiter les autres.

36 Les fiches pratiques

- Exposer des clichés dans une galerie en 3D

40 En pratique

- Faites l'inventaire de vos livres avec **Book'In**
- 42 • Annotez une photo, c'est facile avec **OpenOffice.org Draw 3.2**
- 43 • Créez un compte iTunes sans carte bancaire avec **iTunes 9**
- 44 • Mettez facilement à jour les pilotes de Windows avec **DriverMagic**
- 45 • Améliorez l'affichage d'un classeur avec **Excel 2007 et 2010**

46 Matériels

Shopping : treize accessoires pour améliorer votre confort au bureau



50 Logiciels

La rédaction a testé : quatre logiciels pour mitonner de bons petits plats

52 Internet

- Les nouveautés de la semaine :**
- Exquises esquisses • Foresti taillée pour le Web • Concert privé • Un magazine fait maison • Sorties avec sa petite tribu
- 54 • **Sélection :** sept sites pour s'instruire sans se fatiguer
- 56 • **Découverte :** Goggles, le moteur de recherche visuelle

60 Jeux

- Les nouveautés de la semaine :**
- Runes of Magic
 - 61 • Metal Gear Solid : Peace Walker
 - Les dossiers secrets de Nancy Drew
 - UFC Undisputed 2010

62 Forum des lecteurs

- Quand Windows active son réseau
- La machine à remonter le temps existe... vraiment!
- Tourner la clé à double tour

65 Clin d'œil

Des infos insolites pêchées sur le Net

66 Au sommaire du numéro suivant

L'étai se resserre sur Google

En France, il existe un gardien des «bons usages» concernant la vie privée et les libertés individuelles dans le domaine informatique : la Commission nationale de l'informatique et des libertés (Cnil). Instituée en 1978, elle reçoit les plaintes des citoyens, donne des avis (consultatifs) sur les projets de loi, contrôle les recueils et traitements de données. Comme chaque année, la Cnil vient de publier son rapport annuel, (celui de 2009), lors d'une présentation par son président, le sénateur Alex Türk.

LES GOOGLE CARS EN CAUSE

Et ce fut l'occasion de reparler d'une des grandes problématiques du moment : la captation et la conservation de données privées par Google, essentiellement par le biais de son service Google Street View. On se rappelle que le moteur de recherche avait sillonné les rues de France avec une flottille de voitures équipées d'appareils photo

permettant des prises de vue à 360°. La mise en ligne des clichés obtenus posait déjà problème : malgré la plainte d'un couple demandant que soient retirés des clichés de leur propriété où figurait leur fille de 4 ans en sous-vêtements, il avait fallu que la Cnil intervienne pour que Google s'exécute. Mais le problème Google Street View va bien plus loin : les voitures de Google ne se sont pas contentées de capter des images, elles ont aussi enregistré des données issues de réseaux Wi-Fi ouverts. La position de la Cnil est claire. «*Nous n'émettons pas d'opposition de principe au service Street View, a prévenu Alex Türk, mais il doit être possible de réaliser la même chose en respectant les données personnelles.*» Or, c'est loin d'être le cas : le 14 mai, Google a avoué avoir capté des données issues des réseaux Wi-Fi ouverts. La Cnil a donc effectué



un contrôle chez Google, demandant à la société de lui fournir les informations récoltées et de cesser la collecte sous sept jours.

FAUTE AVOUÉE À DEMI PARDONNÉE

Google a obtempéré. Et la Cnil de constater que Google a bien enregistré des mots de passe d'accès à des boîtes de mes-

sagerie et enregistré des extraits de mails contenant parfois des informations bancaires. Selon les propres termes d'Alex Türk, «*la simple rectification des fautes n'est pas suffisante.*»

Micro Hebdo vous tiendra informés des suites de cette inquiétante affaire, qui trouvera certainement sa place dans le rapport 2010 de la Cnil ■

Stéphane Viossat

TÉLÉGRAMMES

Malades de Facebook. Selon le responsable du Centre national de santé de Middlesbrough en Angleterre, la fréquentation des réseaux sociaux (dont, naturellement Facebook, le plus grand d'entre eux) faciliterait grandement les risques d'exposition à... la syphilis!

Réseaux brevetés. On aurait tort de penser que MySpace ou Facebook sont historiquement les premiers réseaux sociaux.

Lancé en 1996 et racheté en 1998 par Amazon, PlanetAll fut certainement leur ancêtre à tous. Et l'office des brevets américains vient de valider un brevet déposé en 2008 pour des services d'un système informatique aidant ses utilisateurs à trouver et à se mettre en contact avec d'autres utilisateurs... Bref, Amazon vient de breveter les réseaux sociaux! Heureusement pour la concurrence, le brevet semblerait

ne pas être recevable devant la justice, le dépôt ayant trop tardé.

Escrocs à la CAF. La Caisse d'allocations familiales de Paris alerte qu'elle est la cible d'une campagne de phishing : soyez extrêmement vigilant et ne tombez pas dans le panneau si un courrier électronique vous propose le remboursement de 161,82 euros et vous demande, pour ce faire, de fournir vos coordonnées bancaires...

Les ventes d'ordinateurs

► La crise serait-elle révolue? En tout cas, le secteur des ventes d'ordinateurs se porte bien, selon le cabinet d'études IDC, qui prévoit pour l'année 2010 une augmentation des volumes mondiaux de vente de 20%. Tendance qui devrait durer jusqu'en 2014. Les moteurs de cette embellie? Les pays émergents, les portables et l'arrivée des tablettes et livres électroniques.

Le chiffre de la semaine

22%

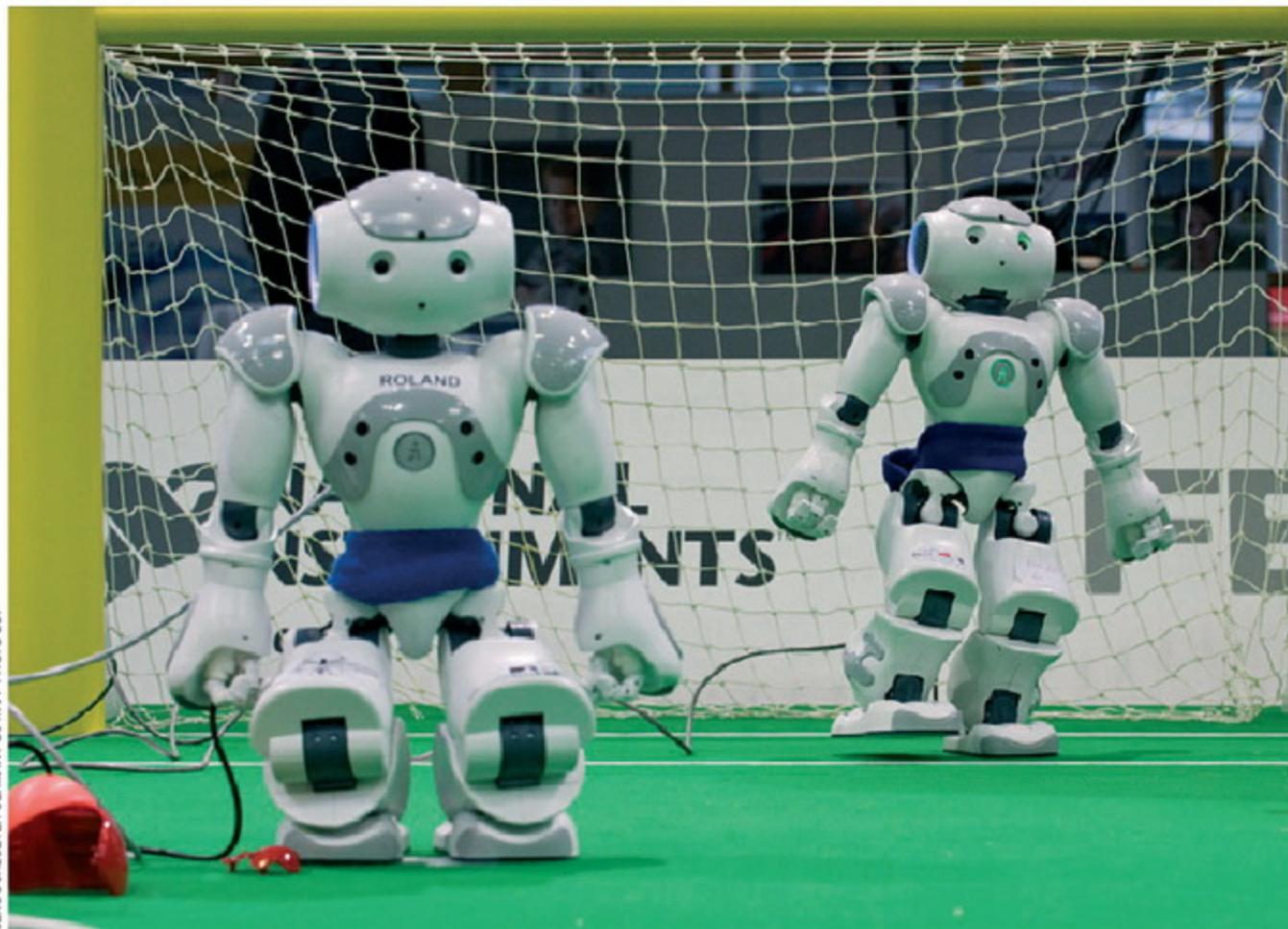
C'est la proportion du temps passé sur les réseaux sociaux par les internautes du monde entier, selon une étude de l'institut Nielsen! Quant au temps hebdomadaire moyen passé par un internaute sur les réseaux sociaux, il est de six heures. Mais attention, dans son étude, Nielsen englobe des sites comme YouTube.

Les vols de mobiles

► Selon les chiffres de la police nationale fournis par l'Association française des opérateurs mobiles, les vols de téléphones portables sont en recul de 10% entre 2008 et 2009. 157 000 portables ont tout de même été dérobés en 2009, mais cela ne représente que 0,26% du parc total de téléphones en circulation en France. La raison de ce recul réside, selon l'Afom, dans le mécanisme de blocage des communications des terminaux volés, mis en place en 2003.

L'IMAGE

Ils sont français et jouent au football plutôt bien. De qui s'agit-il ? Des robots Nao de la société parisienne Aldebaran Technologies ! Chaque année, lors de la Robocup qui se tient à Singapour, des équipes universitaires s'affrontent dans des parties de foot endiablées, dont les participants sont des robots programmés pour agir seuls, sans télécommande. La compétition standard n'opposant que des équipes de robots français Nao, les Bleus l'emporteront forcément. Enfin... ■ SV



JENS SCHLUETER GERMANY OUT/AFIP PHOTO DDP

Une neutralité en demi-teinte

Toutes les données qui passent dans les tuyaux d'Internet (sites Web, vidéo, télévision, voix sur IP, etc.) doivent-elles être traitées indifféremment de la même façon ?



MEGHEUX/SPA

Ou faut-il privilégier le passage de certains types de données (et donc surveiller le contenu de tous les flux parvenant et provenant des internautes) ? Quels acteurs doivent supporter les coûts des évolutions technologiques, avec ou sans discrimination des contenus ? Ce sont les questions qu'englobe la problématique de la « Neutralité du Net ». Une grande consultation publique avait été lancée par le Gouvernement. Et les 121 réponses reçues viennent d'être présentées le 18 juin par la secrétaire d'Etat au Développement de l'économie numérique, Nathalie Kosciusko-Morizet. Et on reste très flou sur la position gouvernementale sur la question : il faudra garantir la neutralité, tout en renforçant le rôle d'arbitre de la puissance publique, par le biais de l'Arcep... On comprendra certainement mieux en juillet, lors de la présentation du rapport de la secrétaire d'Etat au Parlement ■ SV

Symantec protège les enfants gratuitement

La semaine dernière, l'éditeur de solutions de sécurité dévoilait, en présence de l'association Action innocence, son étude « Famille connectée » portant sur les usages et habitudes des enfants sur Internet. Parmi les nombreux

chiffres de cette étude, on retiendra, entre autres, que six parents sur dix ne savent pas ce que font leurs enfants sur Internet ; que plus d'un enfant sur deux a déjà eu une mauvaise expérience en ligne, mais que seulement

34 % des parents sont au courant...

La réponse de Symantec ? Une protection gratuite, Norton Online Family, téléchargeable ici : <https://onlinefamily.norton.com>. Le test, très prochainement, dans *Micro Hebdo* ! ■ JMP

Google s'incruste dans la télé

L'alliance entre la télévision et Internet est un grand rêve jamais vraiment réalisé. La seule application possible aujourd'hui est la vidéo à la demande (VoD). L'annonce du projet Google

TV est donc enthousiasmante à plus d'un titre. Mais si le concept est séduisant, il reste difficile de s'en faire une idée précise. Vous en saurez un peu plus avec la nouvelle vidéo de présentation

(elle est en anglais). Le moteur de recherche intégré et le navigateur permettront de trouver tous les programmes en quelques secondes et de les enregistrer, de consulter des sites, de regarder ses photos ou encore d'écouter de la musique à travers le téléviseur. Le constructeur Sony ouvrira le bal pour les téléviseurs alors que Logitech fournira un boîtier indépendant qui fera de n'importe quelle télé une Google TV ■ SV <http://goo.gl/x2oX>

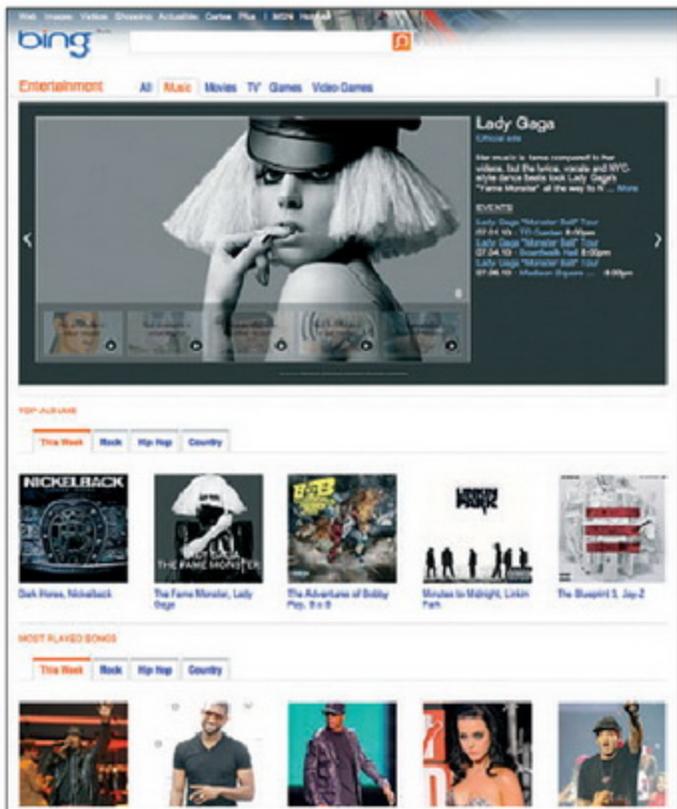


8

Bing marque le coup

Malgré des débuts prometteurs, Bing, le moteur de recherche de Microsoft peine à concurrencer réellement le leader mondial, Google. Mais Microsoft ne relâche pas ses efforts et enchaîne les nouveautés : la version américaine du site vient de s'enrichir d'une catégorie « Entertainment » (loisirs) structurée en quatre grandes parties : musique, cinéma, télévision et jeux vidéo.

Et les contenus sont au bout de la recherche ! S'appuyant sur son propre catalogue média, le site permet, par exemple, une écoute complète de chaque titre musical cherché (puis de 30 secondes à partir de la deuxième écoute), ainsi que l'achat en direct. Pour le jeu vidéo, outre les critiques de jeux et les



solutions complètes mises en avant, il sera possible de jouer directement aux petits jeux en Flash dans la page du moteur de recherche ! Et pour enfoncer le clou, Bing lance aussi son application iPhone qui n'offre pas moins que... la recherche

visuelle, comme Google Goggles ! (voir notre article en page 56). Ne reste plus qu'à attendre une mise à jour du site français... En attendant, vous pouvez vous faire une idée des nouveautés à l'adresse suivante : <http://www.bing.com/entertainment> ■ SV

Un S qui fait la différence

L'Electronic Frontier Foundation (www.eff.org), une association soucieuse de protéger la vie privée des internautes vient de lancer une extension pour le navigateur Firefox baptisée HTTPS Everywhere. Elle permet de crypter des sites tels Google, Facebook (version US uniquement pour le moment), etc. pour vous préserver d'éventuels regards indiscrets. On voit que le logiciel



est en action quand l'adresse du site qui débute d'habitude par un http s'enrichit de la lettre s (https) comme « sécurisé ». La liste des sites pris en compte devrait s'étoffer très prochainement ■ SC

Watson, l'intelligence artificielle télévisuelle

Fin l'affrontement de l'homme et de la machine au jeu d'échecs. C'est bien dépassé ! Désormais, l'ordinateur vient nous taquiner sur le terrain du langage naturel et de la culture. Après trois ans de préparation, le super-ordinateur Watson d'IBM est fin prêt... pour participer au jeu télévisé américain Jeopardy, dès septembre.

Dans ce jeu, les candidats doivent retrouver la bonne question, après que le présentateur leur ait donné la réponse. Une prouesse impressionnante si Watson l'emportait... Et selon le *New York Times*, lors des six parties de préparation, Watson a été vainqueur quatre fois ! ■ SV

Les MVNO plus sexy

Les MVNO, ou Mobile Virtual Network Operators, c'est-à-dire les opérateurs téléphoniques qui utilisent les infrastructures des opérateurs traditionnels, ont bien évolué. Car si, pour vous, un MVNO est une société qui vend des forfaits et des téléphones économiques tellement vieux qu'on ne les trouve même plus chez les opérateurs classiques, vos informations datent. En effet, les modèles récents et haut de gamme ne sont plus la chasse gardée des opérateurs historiques. Par exemple, lorsque Google a renoncé à vendre en exclusivité son smartphone Nexus, on l'a trouvé chez SFR... mais aussi chez



Afone Mobile ! Ce MVNO vient d'ailleurs de s'octroyer l'exclusivité du dernier smartphone d'entrée de gamme d'Acer fonctionnant avec Android, le BeTouch E110, disponible à partir de 1 euro (avec souscription d'un forfait). Et si vous préférez le Samsung Wave, ou encore le Sony Ericsson X10 mini (tous nouveaux), vous les trouverez chez Virgin Mobile... un autre MVNO ! ■ FB



Ça décode en HD

Une nouvelle version majeure du lecteur multimédia VLC vient d'être publiée. Elle apporte essentiellement des améliorations en termes de performances, avec la prise en charge de l'accélération matérielle pour la lecture des vidéos haute définition. Ces améliorations ne touchent malheureusement que les possesseurs de processeurs graphiques nVidia et excluent, pour



l'instant, les utilisateurs de puces graphiques ATI. Enfin, le système d'extension a été complètement revu et devient presque aussi simple que « dans les navigateurs Web ». On attend donc avec impatience le plein de nouvelles fonctions imaginées par des utilisateurs. Vous pouvez télécharger cette toute nouvelle version à l'adresse <http://t.01net.com/tc23823> ■ SV

Avec le DOMINO

j'ai la clé pour partager ma connexion internet!

Enfin une vraie solution pour profiter d'internet pendant les vacances avec mes amis et ma petite famille! Le Domino, c'est la clé 3G+ Orange à partager. On peut se connecter jusqu'à 5 en simultané et à tout moment. De quoi emporter tous les bons plans et les services sur la route du soleil.

Avec le **Domino**, pas besoin de fil pour être branché!

Pendant l'été, farniente rime avec connecté. Grâce au Domino et une offre clé 3G+ Orange, je peux capter la 3G+ et en faire profiter tous ceux qui m'accompagnent. Ordinateur, console de jeux, lecteur MP3 : tous les équipements wifi peuvent fonctionner en même temps. Il suffit d'avoir le Domino à portée de main, d'appuyer sur « on » et c'est parti!



INTERNET en toute liberté!

Avec mon forfait Orange Clé 3G+ week-end et vacances⁽¹⁾, je profite d'internet en toute liberté. Et en plus, je bénéficie de 100 Mo/mois à utiliser pendant la semaine, le tout pour 20€/mois⁽¹⁾ seulement, avec engagement de 24 mois.



Avec Orange : la solution clé en main!

Juste avant les vacances, je suis allé dans mon Espace Services* Orange. Mon conseiller m'a montré comment connecter plusieurs équipements à mon Domino en quelques secondes. Si tous les préparatifs pouvaient être aussi simples!

Le Domino : en exclusivité chez Orange jusqu'au 31/12/2010

Offres soumises à conditions, valables du 10/06/10 au 18/08/10 en France métropolitaine, sous réserve de couverture EDGE/3G/3G+. Conditions et tarifs sur orange.fr. (1) Offre de connexion internet en mobilité, sous réserve de disposer d'un équipement compatible, ne permettant pas d'usages voix ni SMS, et incluant un crédit de 100 Mo par mois et une connexion en toute liberté le week-end du vendredi 20h au lundi 7h59 et pendant les vacances scolaires, toutes zones académiques confondues. Orange pourra suspendre le service au-delà d'un trafic de 2 Go par mois. Disponible avec engagement de 12 mois pour 6€ de plus par mois. 12h maximum par session. Connexion illimitée sur hotspots Orange wifi access en métropole. Voix sur IP, Peer to Peer et Newsgroups interdits. Le Domino n'est pas compris dans le prix du forfait. * Dans les espaces services des agences France Télécom de métropole. Orange France, SA au capital de 2 096 517 960€ - RCS Créteil 428 706 097. Illustration : A. Sanchez / Photos : Getty Images / Corbis.

orange™

L'AVIS DE NOTRE AVOCAT

Le consommateur ne doit pas assumer les frais de réexpédition

Le juge européen considère que le consommateur ne doit pas assumer les frais de réexpédition lorsqu'il exerce son droit de rétractation en retournant une marchandise achetée en ligne. Il s'est prononcé ainsi, à propos d'un litige concernant une société allemande de VPC qui prévoyait, dans ses conditions générales de vente, que l'acheteur supportait à titre de frais d'expédition, un forfait de 4,95 euros, et qui restait acquis au fournisseur en cas de rétractation. Une association de consommateurs allemande a engagé contre cette société une action en cessation pour obtenir qu'elle renonce à imputer au consommateur, en cas de rétractation, les frais d'expédition des marchandises.

Chaque semaine, M^e Alain Bensoussan, avocat à la cour d'appel de Paris et spécialiste en droit de l'informatique, vous informe de vos droits.



La juridiction allemande de première instance a fait droit à la demande de l'association. L'appel contre ce jugement par la société ayant été rejeté, elle a saisi d'un recours en cassation, la Cour fédérale allemande. Celle-ci a interrogé la Cour de justice européenne sur la légalité de cette disposition du droit allemand qui ne confère à l'acheteur aucun droit

au remboursement des frais d'expédition d'une marchandise commandée. La Cour européenne rappelle que l'article 6 de la directive communautaire 97/7/CE impose au fournisseur, en cas de rétractation du consommateur, une obligation générale de restitution portant sur toutes les sommes versées par ce dernier à l'occasion du contrat, quelle que soit la cause du paiement de celles-ci, notamment «les frais directs de renvoi des marchandises». Il en résulte que cet article 6 se rapporte bien à l'ensemble des frais occasionnés par le contrat et non pas aux seuls frais consécutifs à l'exercice du droit de rétractation. Le juge européen considère qu'une réglementation nationale qui permet au fournisseur d'imputer les frais d'expédition au consommateur dans le cas où ce dernier exerce son droit de rétractation est contraire au droit européen (CJUE 15 avril 2010 - C 511/08).

Le jeu vidéo sur un petit nuage

On en parle depuis des mois. Les préinscriptions commencent et le service de cloud gaming OnLive ouvrira ses portes sous peu. Le principe du cloud gaming est identique à celui du cloud computing : les ressources matérielles nécessaires pour faire fonctionner un jeu vidéo sont prises en charge par des serveurs. Plus besoin de carte graphique dernière

génération ou même de console pour profiter des derniers hits vidéoludiques, il suffit d'avoir un ordinateur capable de recevoir un flux vidéo (pour jouer sur la télé, il faudra un boîtier spécifique). On peut jouer à des jeux de console sur PC, à des jeux de PC sur Mac ou même sur iPad. Le service, réservé au départ au marché américain (à 15 dollars/mois), néces-



sitera un abonnement, auquel on ajoutera le prix de la location ou de l'achat des jeux. Une douzaine de titres récents seront disponibles à l'ouverture (Mass Effect, Assassin's Creed...) ■ SC

Les FAI soumis à obligation de résultat

Ce 11 juin, la cour d'appel de Paris a confirmé une décision prise par le TGI de Paris, en 2007, dans une affaire opposant l'UFC-Que Choisir à Free. Le tribunal réaffirme que les fournisseurs d'accès à Internet sont soumis à une obligation de résultat. Il est de leur responsabilité de fournir les prestations contractuelles à leurs abonnés, et ce, même si des dysfonctionnements tech-



niques sont le fait de prestataires tiers. La cour indique par ailleurs qu'en cas de problème, les frais de communication (appels vers le support technique) sont à la charge du FAI et ne peuvent être facturés à l'abonné ■ SC

Office Web Apps se fait désirer

Vous devrez patienter encore quelques mois pour profiter de la suite bureautique gratuite en ligne de Microsoft. Selon l'éditeur, le déploiement progressif de Web Apps devrait prendre plusieurs semaines et commencer par les pays anglophones (Grande-Bretagne, Canada, USA...). En France, la suite ne devrait être accessible pour tout le monde qu'aux alentours de la fin septembre. En attendant, si vous ne faites pas partie des premiers élus et que vous voulez tester la bête, vous pouvez passer par ce lien : <http://office.live.com/?docsf=1> ■ SC



Apple comble les failles de Mac OS X

Il n'y a pas que Windows à avoir droit à sa petite mise à jour régulière et à son lot de correctifs de sécurité. Mac OS X, le système d'exploitation d'Apple aussi! Ainsi la mise à jour vers la version 10.6.4

vient-elle de vacciner Snow Leopard contre OSX/Pinhead-B, un cheval de Troyes qui transforme les Mac en relayeurs de spams. C'est l'éditeur d'antivirus Sophos qui a levé le lièvre, Apple préférant mettre en avant la correction de quelques bugs, tel le problème ponctuel de blocage du clavier ou du trackpad. Certes, le nombre de malwares s'attaquant aux Mac reste peu élevé... Mais le succès des appareils Apple pourrait changer la donne ■ JMP



Micro Hebdo à la radio



Chaque vendredi à partir de 15 heures, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, Frédéric Boutier et Jean-Marie Portal, rédacteurs en chef adjoints de Micro Hebdo, dans l'émission *De quoi j'me mail*, diffusée en podcast sur www.rmc.fr/podcast. Informations, contacts et fréquences au 3216 ou sur www.rmc.fr.



SUMMER SOLDES*



~~499€~~

419€

dont 0.30€ d'éco-participation

Ultra Portable
Samsung X120 I7P-230
Ecran 11,6" LED HD

Ref : SAMSUNG-NP-X120-JA01FR

- Processeur Intel Celeron Dual-Core SU2300
- Mémoire : 2048Mo - Disque dur : 250Go
- Port HDMI – Webcam - WiFi
- Windows 7 Edition Familiale Premium
- Poids : 1,36Kg

Economisez

80€



RueduCommerce.com

* Soldes d'été débutant le 30 juin 2010 à 8h, jusqu'à épuisement des stocks disponibles. RCS Bobigny B 422 797 720 - 44-50 av du Capitaine Glamer 93585 Saint-Ouen Cedex . Photos non contractuelles. Voir conditions sur site. (1) A partir de 6,90€, voir conditions de l'offre de livraison Colissimo sur site. (2) Satisfait ou remboursé pendant 15 jours. (3) Paiement en 3 fois à partir de 90 euros : des frais de constitution de dossier et de gestion des transactions seront facturés, ils représentent 3.4% du total TTC de la commande. Un tiers de la commande sera débité à la passation de la commande, le deuxième tiers au jour de la commande plus 30 jours et le dernier tiers au jour de la commande plus 60 jours. Voir conditions sur le site.



Logiciel de sécurité Internet Security 2011

Kaspersky rehausse ses protections

Dans la lignée de l'édition 2010, KIS 2011 reste une suite de sécurité d'une haute technicité destinée à un public qui apprécie de disposer d'un vaste attirail de paramètres, de boucliers et d'outils. Le logiciel propose désormais un « bureau sécurisé virtuel » sur lequel on peut installer et exécuter toute application douteuse sans craindre d'infecter son environnement de travail. Il accompagne une nouvelle « navigation sécurisée » qui s'active automatiquement lorsqu'on se connecte à un site de paiement ou site bancaire. Cette navigation sécurisée évite les infections par les pages Web, mais aussi les usurpations d'identité et autres vols de données privées. L'accès aux sites dangereux est bloqué quel que soit le navigateur utilisé. Mais l'innovation la plus originale est sans aucun doute System Watcher. Cette fonction lutte contre les programmes qui



s'installent incognito et vont chercher sur le Web des instructions malveillantes. Non seulement KIS 2011 détecte ces intrusions et les bloque instantanément, mais il est aussi capable d'annuler toutes les modifications réalisées par ces **malwares**. KIS protège aussi vos enfants en surveillant leur usage des programmes et leurs contacts sur les principaux réseaux

sociaux. Seul point noir, la version 64 bits n'est pas aussi complète ■

Loïc Duval

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le bureau sécurisé, les défenses proactives, les capacités de nettoyage de System Watcher.

ON N'AIME PAS

Les limitations de la version 64 bits, le prix un peu élevé.

MENTION TRÈS BIEN

Editeur : Kaspersky

• <http://t.01net.com/tc33637>

49,95 €
(pour 1 an et 1 PC)

69,95 €
(pour 1 an et 3 PC)

Disque dur externe Rugged Safe

Un coffre-fort portable

Le Rugged Safe de LaCie est un disque 2,5 pouces externe de 500 Go qui chiffre automatiquement les données copiées et

dispose d'un lecteur d'empreintes digitales pour en contrôler l'accès (jusqu'à dix empreintes). Par ailleurs, le disque est doté d'une interface USB 2.0 et d'une interface **FireWire** 400/800. En USB 2.0, les performances sont plutôt bonnes pour les gros fichiers, tels que les DivX, avec des débits de 30,82 Mo/s en lecture et de 25,95 Mo/s en écriture. Hélas, elles s'effondrent pour les fichiers plus petits. Enfin, ce modèle



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le boîtier renforcé, l'accès sécurisé aux données, la simplicité d'emploi.

ON N'AIME PAS

L'encombrement, les performances réduites pour les petits fichiers.

MENTION BIEN

Constructeur : LaCie

• www.lacie.com

209€

est recouvert d'une « gaine » en plastique souple, qui se révèle efficace contre les chutes, mais rend le disque plus encombrant (2,8 cm d'épaisseur) ■

François Bedin

Imprimante laser ML-1660

Petite par la taille, grande par le débit



Dernière-née des imprimantes laser monochromes de Samsung, cette machine se targue d'être le modèle le plus compact du monde dans sa catégorie : 34 cm de largeur et 22 cm de profondeur seulement ! Cette ML-1660 est aussi une imprimante peu coûteuse, ultrasimple à utiliser et malgré tout... performante. Elle est capable en effet de débiter près de 1700 copies à la vitesse de 14 pages par minute, pour un coût de 3 centimes seulement la page (la cartouche de toner monochrome coûtant 50 euros environ). Cette mini-imprimante possède un autre atout de taille : sa simplicité d'utilisation. Pas de connecti-

que à gogo, pas de panneau de commande complexe, juste une prise USB, deux voyants et deux boutons pour lui demander d'imprimer un document ou pour l'éteindre quand on a plus besoin de ses services ■

Slobodan Dragovic

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'extrême compacité de l'appareil, la simplicité de mise en œuvre, le rapport qualité/prix intéressant.

ON N'AIME PAS

La connectivité limitée, la faible contenance du bac à feuilles, le bruit.

MENTION BIEN

Constructeur : Samsung

• www.samsung.fr

89€

Disque dur réseau MyDitto

Vos données accessibles en un coup de clé

MyDitto est un disque dur réseau de 1 To (1000Go), avec deux baies amovibles pour évoluer jusqu'à 4 To. Jusque-là, rien de bien nouveau. Mais ce disque a un atout : l'accès via une clé USB. En effet, une fois le MyDitto branché sur une box ADSL, on insère la clé spéciale sur n'importe quel ordinateur connecté au Web, on lance le petit logiciel Dane-Elec avec un mot de passe, et voilà, les fichiers du disque réseau apparaissent à l'écran ! Deux clés sont li-

vrées avec le disque, l'une pour gérer tout le système, l'autre pour accéder au disque en mode « invité ». Avec les clés supplémentaires proposées en option, dix utilisateurs peuvent accéder à distance au MyDitto, dont six en même temps. L'interface se révèle claire et fonctionnelle. Pour copier des données, on fait simplement glisser les fichiers ou dossiers dans l'interface, d'un coup de souris. Mais pas moyen de prévisualiser les pho-

tos ni de visionner directement les vidéos stockées. Il faut d'abord télécharger les fichiers pour les voir... et c'est long ! Au mieux 11 Mo/s en lecture et 10 Mo/s en écriture en local. Depuis Internet, les débits sont limités par la liaison ADSL (ou câblée), à environ 80 Ko/s lors de nos tests. Mais MyDitto va gagner de nouvelles fonctions – le **streaming** audio et vidéo, notamment – via une mise à jour, en juillet ! ■

Patrick Bertholet



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La simplicité d'accès via une clé USB, la capacité de stockage évolutive, l'interface agréable.

ON N'AIME PAS

Les débits faiblards en réseau local, le bruit émis par le boîtier.

MENTION **ASSEZ BIEN**

Constructeur : Dane-Elec

• www.dane-elec.fr

249€

Qu'est-ce que c'est ?

FireWire

Petit programme installé sur la puce d'un périphérique servant à décrire les caractéristiques de l'appareil.

Malware

Mot bâti par analogie à software. Il désigne tout type de programme nocif introduit sur un ordinateur à l'insu de l'utilisateur. Il regroupe les virus, les spywares, keyloggers, chevaux de Troie, backdoors...

Streaming

Procédé technique de transmission des données qui crée une mémoire tampon permettant la lecture en continu de sons ou de vidéos sans à-coups. Il est employé pour écouter des radios en direct ou regarder des chaînes de télévision diffusant sur Internet.

PC de bureau qy.net

Un tout-en-un prêt à surfer

Splitted-Desktop Systems, une start-up française lance un PC tout-en-un pour les grands débutants. Il sert principalement à surfer sur le Web, à gérer son courrier électronique et à communiquer par messagerie instantanée.

Point de Windows sur cet appareil, donc moins de risque de virus, mais un système d'exploitation Linux spécifique qui lance directement le navigateur Firefox au démarrage (comptez environ 45 secondes). Le qy.net est totalement silencieux, car il ne comporte pas de ventilateur. Il n'a pas non plus de disque dur, mais une carte mémoire CompactFlash intégrée de 4 Go, avec seulement 1,9 Go disponible pour l'utili-

sateur. Outre le navigateur Firefox, le qy.net comprend aussi le logiciel de messagerie Thunderbird, le programme de messagerie instantanée Empathy et Skype. De plus, le contrôle parental est très facilement accessible. Ce PC se révèle aussi très pratique pour lire vos fichiers multimédias stockés sur une clé USB ou une carte mémoire SD. L'écran 15,4 pouces offre une qualité d'affichage correcte, mais a une fâcheuse tendance à refléter l'environnement. Au final, si l'utilisation du qy.net est certes plus

simple que celle d'un PC traditionnel (l'appareil est livré prêt à l'emploi et le constructeur propose un pack de services), il nécessite paradoxalement quelques connaissances de base ■

François Bedin

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le fonctionnement silencieux et la simplicité d'emploi.

ON N'AIME PAS

Les reflets de l'écran, la mémoire de 1,9 Go seulement.

MENTION **BIEN**

Constructeur : Splitted-Desktop Systems

• www.quietty.com

499€



Le qy.net utilise une distribution Linux Ubuntu avec une interface utilisateur Xfce 4, qui lance automatiquement le navigateur Firefox au démarrage.

Caractéristiques

- **Processeur** : AMD Mobile Sempron 3600+ à 2 GHz
- **Quantité de mémoire** : 1 Go
- **Disque dur** : non (mémoire CompactFlash de 4 Go)

- **Webcam** : oui
- **Écran** : 15,4 pouces 16/10
- **Résolution de la matrice de l'écran** : 1 280 x 800 pixels
- **Lecteur optique** : non
- **Circuit graphique** : ATI Radeon Xpress 1250 intégré

- **Mémoire graphique** : partagée
- **Lecteur de cartes** : SD
- **Connecteurs** : 7 ports USB 2, entrée microphone, sortie casque, sortie audio 7.1 et numérique optique, connecteur DVI

- **Réseau sans fil** : 802.11b/g
- **Bluetooth** : non
- **Ethernet 10/100/1000** : oui (2)
- **Logiciels** : distribution Linux Ubuntu avec interface Xfce 4.
- **Garantie** : 1 an
- **Poids** : 4,4 kg

Moniteur VG236HE

Brillante dalle 3D cherche lunettes

Le VG236HE est le premier moniteur d'Asus compatible avec la technologie 3D Vision de nVidia. Sa dalle de 23 pouces de diagonale affiche une résolution de 1920 x 1080 pixels et se révèle lumineuse (414 cd/m²) et contrastée (1009:1). Elle offre, de plus, un taux de rafraîchissement de 120 Hz. On peut juste lui reprocher d'être sensible aux reflets. Après quelques réglages, la dalle donne tout son potentiel. Toutefois, les profils d'utilisation préenregistrés sont suffisamment bons pour

ne pas avoir à trop bidouiller le menu. Côté performances, cet écran offre un excellent rendu en utilisation 3D Vision (impérativement avec une carte graphique nVidia haut de gamme). Attention à bien mettre à jour les pilotes 3D Vision 1.27 de la carte pour profiter pleinement de ses capacités. On apprécie également le pied de l'écran réglable en hauteur pour un meilleur confort, mais on regrette que les lunettes 3D ne soient pas livrées avec! ■

Aymeric Siméon



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le pied réglable en hauteur, le rendu 3D Vision, la qualité de la dalle Full HD.

ON N'AIME PAS

La dalle brillante nécessite des lunettes 3D et une carte nVidia compatible.

MENTION BIEN

Constructeur : Asus

www.asus.fr

379 €

Disque dur FreeAgent GoFlex Pro

Interface à la carte

Ce petit disque dur externe de Seagate se distingue par sa modularité. Grâce à des modules optionnels qui viennent se greffer à l'arrière, on peut facilement changer d'interface pour le transfert des données. Avec une machine ancienne, on peut se contenter de l'interface USB 2.0, puis – si besoin – rajouter une carte USB 3.0 pour bénéficier des meilleurs taux de transfert, ou opter pour l'eSATA ou du FireWire 800!

Fonctionnant à 7 200 tr/min, le modèle avec interface USB 3.0 que l'on a testé, s'est révélé assez



performant, avec un taux de transfert maximal de 97 Mo/s ■

Marc Proffitt

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Les performances, l'interface modulaire.

ON N'AIME PAS

Le surcoût lié à cette technologie.

MENTION TRÈS BIEN

Constructeur : Seagate

www.seagate.com

129 € (500Go)
(module USB 3.0 : 29 €)

PC portable Inspiron R

EXCLUSIF!

Chic, coloré et pas cher

Une nouvelle famille de portables, estampillée « R », fait son apparition dans la gamme Inspiron de Dell. Ces portables bénéficient d'une bonne finition et intègrent tous les connecteurs d'entrées-sorties d'usage. Ainsi, on dispose, à l'arrière de la machine, de deux prises USB et d'une sortie vidéo VGA ; le reste de la connectique (eSATA/USA, HDMI, Ethernet) étant accessible sur les côtés. Le clavier est doté de touches agréables, et le nouveau pavé tactile est plus réactif à l'usage que ce-

lui des portables Inspiron plus anciens. Pour se faire une idée des performances délivrées, nous avons choisi de tester le modèle 15R DFMR-n5060, un portable taillé pour les tâches bureautiques, mais un peu juste pour le multimédia. L'écran de 15,6 pouces n'est pas exceptionnel, mais il faut lui reconnaître une certaine qualité d'image et un bon taux de contraste. Côté autonomie, nous avons relevé plus de deux heures et demie en lecture vidéo, luminosité

de l'écran au maximum et Wi-Fi activé. Il est possible de grappiller une grosse demi-heure en changeant quelques

réglages. Ce qui reste un peu faible tout de même, mais à ce prix-là, on ne peut pas tout avoir! ■

Aymeric Siméon



Finition haut de gamme et prix contenu sont quelques-uns des avantages de la nouvelle série R de Dell.

Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Core i5-430M (2,26 GHz)
- **Mémoire vive** : 4 Go DDR3
- **Ecran** : 15,6 pouces brillant
- **Définition** : 1 366 x 768 pixels
- **Carte graphique** : Intel GMA HD
- **Mémoire vidéo** : partagée (jusqu'à 1 700 Mo)
- **Disque dur** : 500 Go S-ATA 5 400 tr/min
- **Connectique** : 3 USB, 1 eSATA/USB, sortie VGA, sortie HDMI, prise casque, entrée microphone
- **Bluetooth** : oui
- **Ethernet 10/100** : oui
- **Lecteur de carte mémoire** : SD, SDHC, MMC, MMC+, xD, Memory Stick et Memory Stick Pro
- **Webcam** : 1,3 Mpixel

LES PERFORMANCES

Rapidité du processeur

BIEN

Bruit (40,5 dB)

RECALÉ

Rapidité de l'affichage

PASSABLE

Qualité du clavier

ASSEZ BIEN

Rapidité du disque dur

BIEN

Qualité du pavé tactile

BIEN

Autonomie (2 h 33 min)

ASSEZ BIEN

Qualité de la webcam

PASSABLE

Qualité audio

ASSEZ BIEN



SUMMER SOLDES*



~~395€99~~

333€

dont 0.30€ d'éco-participation

**Ordinateur Portable
Fujitsu Esprimo Mobile V6535
Ecran 15,4" TFT**

Ref : FSC-VFY-V6535MRAM2FR

- Processeur Intel Celeron T3000
- Mémoire : 2048Mo - Disque dur : 250Go
- Graveur DVD Double Couche
- Webcam - WiFi - Bluetooth 2.0
- Windows 7 Edition Familiale Premium

Economisez
62€99



RueduCommerce.com

* Soldes d'été débutant le 30 juin 2010 à 8h, jusqu'à épuisement des stocks disponibles. RCS Bobigny B 422 797 720 - 44-50 av du Capitaine Glarner 93585 Saint-Ouen Cedex - Photos non contractuelles. Voir conditions sur site. (1) A partir de 8,90€, voir conditions de l'offre de livraison Colissimo sur site. (2) Satisfait ou remboursé pendant 15 jours. (3) Paiement en 3 fois à partir de 90 euros : des frais de constitution de dossier et de gestion des transactions seront facturés, ils représentent 3.4% du total TTC de la commande. Un tiers de la commande sera débité à la passation de la commande, le deuxième tiers au jour de la commande plus 30 jours et le dernier tiers au jour de la commande plus 60 jours. Voir conditions sur le site.

COMMENT NOUS LES AVONS TESTÉS

01
LAB

Le laboratoire du Groupe 01 (l'éditeur de Micro Hebdo) applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Des tests analysés et commentés au sein de ce comparatif.

• Caractéristiques

Pour juger un zoom, il ne suffit pas de regarder le chiffre annoncé par le constructeur. En effet, deux zooms 10x n'ont pas forcément la même portée. Pour mieux évaluer les caractéristiques de chaque compact, nous avons épluché sa fiche technique et pris en compte des détails souvent sous-estimés : la plage focale totale, de grand-angle à zoom max, l'ouverture, c'est-



à-dire la luminosité maximale, et le système de stabilisation optique ou mécanique, pour s'assurer de la capacité à éviter les flous dus aux tremblements.

• Rapidité



Nous avons mesuré le temps qu'il faut à l'appareil, placé face à un écran à tube cathodique

à balayage rapide, pour prendre un cliché une fois que la mise au point est faite. La pression du déclencheur lance le chronomètre et l'appareil prend en photo un décompte de secondes. Le résultat est évalué à la lecture du temps affiché sur l'écran à l'instant du cliché. Cette mesure est répétée plusieurs fois pour affiner le résultat.

• Qualité photo

Nous avons fait le choix de prendre des photos en situation réelle dans des lieux divers à différents moments de la journée : le jardin des Tuileries et Deauville de jour; les rues de Paris de nuit et les soirées en appartement. Leur utilisation sans flash nous a permis d'évaluer à la fois leur colorimétrie et leur luminosité. Les photos de taille et de définitions très diverses



ont été jugées par notre jury sur un écran de PC, et non sur les écrans respectifs des appareils photo.

• Ergonomie et simplicité d'utilisation



Les interfaces d'un appareil à un autre diffèrent beaucoup; il est plus ou moins facile et

rapide d'accéder aux options et sous-menus importants. Afin de prendre en compte le point de vue d'un utilisateur novice, nous avons systématiquement proposé à des collègues ou amis moins expérimentés de prendre en main ces appareils, observé leurs réactions et écouté leurs attentes et leurs reproches en tant que consommateurs non-spécialistes.

8 comp à zoo

NOS CRITÈRES DE CHOIX

Nous avons sélectionné huit appareils photo numériques compacts, dotés d'un zoom optique 10x ou plus et dont les prix varient entre 199 et 329 euros.

Jean-Marc Aubry

Les constructeurs d'appareils photo se sont livrés ces dernières années à une surenchère de pixels, avec des capteurs de 14 millions de pixels et au-delà. Mais le public a compris désormais que la qualité finale des photos ne dépend pas de cette définition, qui peut même faire baisser la qualité si elle est trop élevée. En effet, la surface des capteurs des appareils compacts (environ 40 mm²), elle, n'augmente pas, et si l'on y entasse trop de **photosites**, ceux-ci sont moins sensibles à la lumière. Avec, pour conséquence, des images troubles et parasitées par du bruit numérique.

Aujourd'hui, les fabricants font donc marche arrière, en revenant à des définitions inférieures – 10 ou 12 mégapixels – sur leurs appareils à plus de 300 euros; les appareils d'entrée de gamme, eux, continuent à monter jusqu'à 14 mégapixels. Ils se concentrent désormais sur les autres composants essentiels: l'optique, l'écran, l'interface et le processeur graphique, chargé de générer les images à partir des informations transmises par le capteur. Ainsi le zoom, une valeur classique de la photographie, subit un vrai

retour en grâce. Les compacts les plus performants atteignent un facteur de grossissement de 7x, 10x, voire 12 ou 15x comme le Samsung WB650. Mais le défaut d'un gros zoom, c'est que lorsqu'il est poussé dans ses retranchements, il génère des photos floues au moindre tremblement de la main. Un système de stabilisation optique performant permet de contourner cet écueil. Ainsi nos tests ont montré que le PowerShot SX210 IS, notre vainqueur, produit de meilleures images que le Samsung WB650. Ce dernier intègre pourtant un zoom 15x, contre 14x pour le Canon. Mais faute d'une stabilisation suffisamment efficace, ses clichés sont systématiquement plus sombres et moins nets.

PRÉFÉRER LE ZOOM PLUTÔT QUE LES PIXELS

Le zoom optique est toujours complété par un zoom numérique, dispositif d'agrandissement artificiel de l'image par **interpolation**, au facteur de grossissement souvent ahurissant: 30x, 56x, voire 75x pour le Samsung WB650! Mais la qualité de ce zoom de dépannage n'est pas au rendez-vous, même si le

acts numériques m XXL

de 199 à 329 euros



Et les vainqueurs sont...

CANON POWERSHOT SX210 IS

Rapide et stable, ce compact permet de réaliser des clichés de toute beauté et des vidéos de bonne qualité.



PANASONIC LUMIX TZ8

Le petit frère du TZ10 – le compact le plus polyvalent – perd un peu en confort, mais absolument pas en qualité photo. Et en vidéo, il excelle!



travail de lissage effectué par les processeurs graphiques du TZ10 de Panasonic ou du PowerShot SX210 IS de Canon permet d'améliorer les clichés.

Autre subtilité en matière d'optique: la plage focale. Le chiffre annoncé en équivalent 35 mm peut être trompeur: deux valeurs similaires ne signifient pas une portée équivalente. Le Nikon S8000 et le Sony HX5V, par exemple, ont tous deux un zoom 10x. Mais à l'usage, on s'aperçoit que le Nikon vise plus loin, tandis que le Sony offre des plans plus larges en grand-angle. La raison? Tout simplement des plages focales différentes: celle du HX5 est plus grand-angle. Moins efficace pour zoomer, elle s'avère

beaucoup plus pratique pour photographier un édifice avec peu de recul. Le choix de l'un ou de l'autre est ensuite une affaire de goût...

TOUS LES COMPACTS FILMENT EN HD

Parmi les autres caractéristiques, nous avons accordé une importance particulière à la qualité de l'écran de visée et de visualisation, ainsi qu'à la présence d'une sortie HDMI pour téléviseur (seul le FinePix JZ300 de Fujifilm, dernier du classement, en est dépourvu) et d'une prise USB standard (tous les modèles sauf le Canon sont équipés d'une prise mini-USB propriétaire), appréciable quand on perd le câble

USB fourni. La quantité de mémoire interne de l'appareil n'est pas à négliger, sachant qu'aucun d'entre eux n'est livré avec une carte mémoire. Il faut également souligner l'importance du processeur graphique et de la qualité des algorithmes de traitement d'image qu'il renferme, notamment pour la suppression du bruit numérique; notre jury a pu constater que ceux des Panasonic TZ10 et TZ8 et du Canon sont particulièrement performants en la matière.

Reste le cas de la vidéo. Aujourd'hui, tous les appareils ou presque filment en HD 720p ou plus. Mais la qualité de mise au point et la fluidité changent beaucoup d'un modèle à l'autre. Les Nikon S6000 et S8000, par exemple, sont très rudimentaires. Un taux de rafraîchissement élevé est un plus: avec ses 50 images par seconde, le Sony HX5V marque des points. Quant aux zooms optiques, ils sont parfois inutilisables en vidéo. Ce n'est heureusement pas le cas de celui du PowerShot SX210 IS, très performant, et du TZ10, la référence en matière de fluidité. N'oublions pas non plus la prise de son: il faut deux micros pour un enregistrement en stéréo ■

Qu'est-ce que c'est?

Photosite

Minuscules cellules photoélectriques dont sont constitués les capteurs d'image des appareils photo numériques et des caméscopes. Chaque photosite mesure l'intensité lumineuse d'un point de l'image photographiée.

Interpolation

Procédé d'agrandissement ou de transformation d'une image numérique par création artificielle de pixels intermédiaires, calculés à partir des pixels voisins. Utilisée notamment pour augmenter la puissance des zooms, l'interpolation a ses limites: au-delà d'un certain pourcentage de grossissement, elle devient trop visible et nuit à la qualité des images.



Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.

ATTENTION : les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

1^{er} Microheβδο GAGNANT!

CANON
PowerShot SX210 IS



● En matière de zoom, c'est le champion absolu. Vitesse, portée, stabilité, tout y est ! On aime également ses couleurs originales, son boîtier réussi et sa connectique complète.

www.canon.fr

Note globale: 7,79

MENTION BIEN

Qualité/prix: 7,8

MENTION BIEN

299 €

2^e

PANASONIC
Lumix TZ10



● Compact polyvalent : impossible de décrire autrement cet appareil aussi doué en photo qu'en vidéo HD et en géolocalisation. A conseiller pour être prêt à filmer et photographier en toute occasion.

www.panasonic.fr

Note globale: 7,76

MENTION BIEN

Qualité/prix: 7,1

MENTION BIEN

329 €

3^e

SONY
Cyber-shot HX5V



● C'est une référence pour les photos en basse lumière, grâce à son excellent capteur maison. Et il filme des vidéos en 50 images par seconde. Dommage que son zoom optique soit un peu court.

www.sony.fr

Note globale: 7,4

MENTION BIEN

Qualité/prix: 6,7

MENTION BIEN

329 €

CARACTÉRISTIQUES	30 %	8	7,2	6,1
1 Type de capteur / Définition		CDD / 14,1 Mpixels	CDD / 12,1 Mpixels	CMOS / 10,2 Mpixels
2 Focale maximale / minimale (ég. 35 mm)	40 %	28 mm / 372 mm 9	25 mm / 300 mm 6,7	25 mm / 250 mm 5,1
3 Ouverture maximale / minimale	5 %	f/3,1 / f/5,9 7,6	f/3,3 / f/4,9 8,1	f/3,5 / f/5,6 5,5
4 Grossissement zoom optique / numérique	20 %	14x / 56x 8,7	12x / 16x 6	10x / 20x 4,8
5 Stabilisateur optique / numérique	10 %	Oui / Oui 10	Oui / Oui 10	Oui / Non 7
6 Vidéo HD : définitions disponibles	5 %	720p 8	720p 8	1080i, 720p 8,8
7 Images par seconde en vidéo HD	5 %	30 images/s 5	30 images/s 5	50 images/s 10
8 Prise de son	5 %	Stéréo 10	Stéréo 10	Stéréo 10
9 Fonction GPS	5 %	Non 0	Oui 10	Oui 10
10 Mode rafale (image par seconde)	5 %	1 image/s 3,5	10 images/s 5	10 images/s 5
ERGONOMIE	30 %	7,3	7,7	7,2
11 Diagonale de l'écran en cm (pouces) / Définition / Technologie	20 %	7,6 cm (3 pouces) / 230 000 pixels / LCD TFT 7	7,6 cm (3 pouces) / 460 000 pixels / LCD TFT 7,6	7,6 cm (3 pouces) / 230 000 pixels / LCD TFT 7
12 Ecran tactile / orientable		Non / Non	Non / Non	Non / Non
13 Avis du jury sur le design et le confort d'utilisation	25 %	Très bien 10	Très bien 10	Bien 8
14 Avis du jury sur l'ergonomie des menus	20 %	Bien 8	Bien 8	Bien 8
15 Bouton réservé à la vidéo	5 %	Non 0	Oui 10	Oui 10
16 Quantité de mémoire interne (mégaoctets)	5 %	0 Mo 0	15 Mo 1,5	45 Mo 4,5
17 Lecteur de cartes mémoire	5 %	SD, SD HC 7	SD, SD HC, SD XC 9	SD, SD HC, MS Pro Duo 9
18 Type de sortie HDMI / USB	10 %	HDMI / Mini-USB 10	HDMI / Propriétaire 4	Propriétaire / Propriétaire 2
19 Accessoires fournis	5 %	Chargeur, câbles AV et USB 5	Dragonne, chargeur, câble analogique, câble USB 7	Adaptateur HDMI, chargeur, câble USB / analogique 7
20 Dimensions / Poids	5 %	10,6 x 5,9 x 3,2 cm / 215 g 4,7	10,3 x 5,9 x 3,2 cm / 196 g 5,9	10,3 x 5,8 x 2,5 cm / 170 g 10
MESURES ET QUALITÉ D'IMAGE	40 %	8	8,2	8,4
21 Délai d'allumage (en secondes)	5 %	2,72 s 4,3	2,6 s 4,7	2,41 s 5,3
22 Délai de déclenchement (en millisecondes)	5 %	11 ms 3	9 ms 4	moins de 1 ms 10
23 Avis du jury sur la qualité d'image photo	40 %	Très bien 10	Bien 8	Bien 8
24 Avis du jury sur le bruit numérique	20 %	Assez bien 6	Bien 8	Très bien 10
25 Avis du jury sur la qualité d'image vidéo	30 %	Bien 8	Très bien 10	Bien 8

4^e

SAMSUNG WB650



● Le meilleur sur le papier, mais pas dans les faits. La faute à des photos au rendu plutôt médiocre. Il se rattrape un peu avec ses 128 Mo de mémoire et son sublime écran plein d'éclat et de détails.

www.samsung.fr

Note globale: **7**

MENTION BIEN

Qualité/prix: **7**

MENTION BIEN

299 €

5^e

PANASONIC Lumix TZ8



● Le petit frère du TZ10 fait des concessions sur l'écran (petit), le zoom et le son (monophonique), mais pas sur la qualité des photos et de la vidéo. A ce prix, vous gagnez au change.

www.panasonic.fr

Note globale: **6,8**

MENTION BIEN

Qualité/prix: **8,2**

MENTION TRÈS BIEN

249 €

Microhebd
Qualité/Prix

6^e

NIKON Coolpix S8000



● Frustrant, ce Nikon. Malgré un bel écran et un prix correct, il souffre de la qualité passable de ses photos, de l'absence d'un objectif grand-angle et d'un mode vidéo bas de gamme.

www.nikon.fr

Note globale: **5,9**

MENTION ASSEZ BIEN

Qualité/prix: **6,8**

MENTION BIEN

259 €

7^e

CASIO Exilim EX-FH100



● Un compact très atypique, complexe à utiliser et à la traîne sur la qualité des clichés. Mais son mode rafale hors norme fera le bonheur des photographes de sport et de scènes d'action.

www.casio.fr

Note globale: **5,4**

MENTION ASSEZ BIEN

Qualité/prix: **5,5**

MENTION ASSEZ BIEN

299 €

8^e

FUJIFILM Finepix JZ300



● Son mode vidéo particulièrement catastrophique justifie qu'il soit classé dernier de notre comparatif. Le JZ300 offre tout de même un très bon rapport zoom/prix.

www.fujifilm.fr

Note globale: **5**

MENTION ASSEZ BIEN

Qualité/prix: **7,6**

MENTION BIEN

199 €

8,4

CDD/12 Mpixels	
24 mm / 360 mm	8,7
f/3,2 / f/5,8	7,1
15x / 75x	10
Oui / Oui	10
720p	8
30 images/s	5
Mono	5
Oui	10
0,5 image/s	3,4

8,8

7,6 cm (3 pouces) / 920 000 pixels / AMOLED	10
Non / Non	
Très bien	10
Très bien	10
Oui	10
128 Mo	10
SD, SD HC	7
Mini-HDMI / Propriétaire	3,2
Dragonne, chargeur, câble USB	7
10,6 x 6 x 2,8 cm / 214 g	6,1
4,5	
2,43 s	5,2
1 ms	9
Passable	4
Recalé	2
Assez bien	6

6,4

CDD/12,1 Mpixels	
25 mm / 300 mm	6,7
f/3,3 / f/4,9	8,1
12x / 16x	6
Oui / Oui	10
720p	8
30 images/s	5
Mono	5
Non	0
10 images/s	5

5,8

6,1 cm (2,4 pouces) / 230 000 pixels / LCD TFT	5,4
Non / Non	
Assez bien	6
Bien	8
Oui	10
15 Mo	1,5
SD, SD HC, SD XC	9
Non / Propriétaire	0
Dragonne, chargeur, câble analogique, câble USB	7
10,3 x 5,9 x 3,2 cm / 196 g	5,9
7,7	
1,61 s	8
12 ms	3
Bien	8
Bien	8
Bien	8

6,3

CDD/14,2 Mpixels	
30 mm / 300 mm	6,5
f/3,5 / f/5,6	5,5
10x / 40x	5,4
Oui / Oui	10
720p	8
30 images/s	5
Stéréo	10
Non	0
3 images/s	3,8

6,5

7,6 cm (3 pouces) / 921 000 pixels / LCD TFT	8,5
Non / Non	
Assez bien	6
Assez bien	6
Oui	10
32 Mo	3,2
SD, SD HC	7
HDMI / Propriétaire	4
Chargeur, câble analogique, câble USB	5
10,3 x 5,7 x 2,7 cm / 184 g	8,8
5,1	
1,23 s	9,2
8 ms	5
Assez bien	6
Passable	4
Passable	4

5,7

CMOS/10,1 Mpixels	
24 mm / 240 mm	4,8
f/3,2 / f/5,7	7,3
10x / 40x	5,4
Oui / Non	7
720p	8
30 images/s	5
Stéréo	10
Non	0
40 images/s	10

5

7,6 cm (3 pouces) / 230 000 pixels / LCD TFT	7
Non / Non	
Passable	4
Recalé	2
Oui	10
86 Mo	8,6
SD, SD HC	7
HDMI / Propriétaire	4
Chargeur, câbles AV et USB	5
10,5 x 6,3 x 3 cm / 183 g	6,2
5,5	
3,74 s	0,9
6 ms	6
Passable	4
Assez bien	6
Bien	8

5,6

CDD/12 Mpixels	
28 mm / 280 mm	5,9
f/3,3 / f/5,6	6,8
10x / 60x	6
Oui / Non	7
720p	8
24 images/s	3,5
Mono	5
Non	0
3 images/s	3,8

5,5

7,6 cm (3 pouces) / 230 000 pixels / LCD TFT	7
Non / Non	
Assez bien	6
Assez bien	6
Non	0
40 Mo	4
SD, SD HC	7
Non / Propriétaire	0
Housse, chargeur, câble USB	7
9,7 x 5,7 x 2,8 cm / 148 g	9,6
4,3	
3 s	3,3
5 ms	6
Assez bien	6
Passable	4
Recalé	2

LES VAINQUEURS : ON AIME, ON N'AIME PAS...

CANON PowerShot SX210 IS

Microhebdo
GAGNANT!

ON AIME...

le zoom 372 mm

Le Canon PowerShot SX210 IS a une portée record. Certes, son zoom est limité à 14x, contre 15x pour celui du Samsung WB650. Ce dernier est plus grand-angle, mais ce que le Canon perd en largeur, il le récupère en profondeur, en allant chercher des détails plus loin. A ce niveau, il est possible de zoomer sur un seul joueur de foot depuis les gradins du Stade de France ■



ON AIME... la stabilité

Le stabilisateur optique de ce PowerShot XS210 fait des miracles. Dans des conditions chaotiques, au Palais Omnisports de Paris Bercy, il nous a été possible de zoomer depuis le haut des gradins sur le visage de la chanteuse et d'obtenir un cliché à peu près net. Un résultat simplement stupéfiant ■



ON AIME... la connectique universelle

C'est la connectique idéale : une prise HDMI pour diffuser les photos et les séquences vidéo – avec le son stéréo – sur un téléviseur, un port mini-USB pour les transférer sur un PC. Elle rend l'appareil très pratique à utiliser ■

ON N'AIME PAS... la mise au point capricieuse

L'appareil a tendance à faire la mise au point au mauvais endroit. Sur plusieurs photos de test, le visage du sujet était flou, tandis que le décor était net. Il faut parfois bien prendre le temps de laisser l'appareil trouver le visage qui vous intéresse, avant de déclencher. A fortiori quand la lumière vient à manquer ■

ON N'AIME PAS... l'absence totale de mémoire

C'est humain : en le sortant de son carton, vous voudrez l'essayer. Malheureusement, cela sera impossible si vous ne vous êtes pas procuré une carte mémoire SD ou SD HC auparavant. Car non seulement cette carte n'est pas fournie, mais le PowerShot SX210 est le seul appareil de notre sélection à n'être doté d'aucune mémoire interne. Zéro mégaoctet! ■



PANASONIC Lumix TZ8

Microhebdo
Qualité/Prix

ON AIME... le mode vidéo

Le roi de la vidéo HD, c'est lui! Les films sont nets et fluides, avec une mise au point en continu pour éviter que les visages soient flous. L'enregistrement se fait au format AVCHD, peu encombrant pour la carte mémoire. Et comme le TZ8 accepte les cartes SD XC à très haute capacité, vous pourrez filmer tranquillement pendant des heures! ■

ON AIME... la molette de sélection

Si vous envisagez un jour d'acheter un reflex, le TZ8 vous aidera à vous familiariser avec les modes A (priorité ouverture), S (vitesse) et M (manuel), grâce auxquels vous pouvez agir sur tous les paramètres de prise de vue et générer des clichés artistiques, avec un arrière-plan flou, des filets de lumière ou encore une goutte d'eau suspendue en l'air ■



ON AIME... la détection de scène



L'autre point fort du TZ8 est son processeur « intelligent », qui choisit automatiquement les paramètres de prise de vue les mieux adaptés. Rarement pris en défaut, il trouve presque

systématiquement le meilleur compromis entre éclairage, vitesse et netteté, sauf sur les portraits en intérieur où un flou est très vite arrivé ■

ON AIME... le zoom intelligent

La plage focale de 25-300 mm du TZ8 reste l'une des plus performantes du marché. A la fois ample et ultra-grand-angle, elle permet à la fois de photographier un bâtiment entier ou un groupe de personnes avec peu de recul et de zoomer sur un détail éloigné. Un bouton zoom électronique permet même de bondir jusqu'à 16x en un instant. L'effet est impressionnant, d'autant que le stabilisateur évite l'effet de tremblement habituel du plein zoom ■



ON N'AIME PAS... la finition au rabais



Pour faire tenir le meilleur de ses technologies dans un compact à 250 euros, Panasonic a multiplié les concessions. Il n'y a pas de sortie HDMI ni de son stéréo. Quant à l'écran, il est de petite taille (6,1 cm de diagonale) et de faible définition (230 000 pixels) : on perd en confort, mais également en précision lors de la visée ■

LES AUTRES : ON AIME, ON N'AIME PAS...

SAMSUNG WB650

ON AIME... l'écran AMOLED

La technologie de l'écran AMOLED commence à se banaliser sur les téléphones portables, notamment chez Samsung (voir notre dernier comparatif dans Micro Hebdo n°634), mais pas sur les appareils photo. Elle apporte un maximum de lisibilité, de contraste et d'angles de vision. L'écran du WB650 offre, en outre, une très belle définition de 900 000 pixels ■

ON N'AIME PAS... le son monophonique

L'enregistrement en HD est de très bonne tenue, mais s'en tient à un micro mono, contrairement à la concurrence. Par ailleurs, le micro est placé sur la façade avant, si bien qu'on le bouche facilement avec le majeur ■



ON N'AIME PAS... le GPS compliqué

N'espérez pas en profiter de suite : il faut d'abord télécharger les données cartographiques à l'adresse <http://tinyurl.com/2f9mnve>, les décompresser sur la carte SD puis les déplacer dans le dossier MAP. Le module GPS reste ensuite assez capricieux, avec notamment une très mauvaise réception en intérieur ■



SONY Cyber-shot HX5V

ON AIME... le mode panorama

Pas de trépied nécessaire, pas de configuration complexe : avec le mode panorama de Sony, tout est automatique et se fait à la volée. Il suffit de faire tourner lentement l'appareil pour obtenir une vue panoramique quasi instantanée. Bluffant! ■



ON AIME... le capteur

Le HX5V intègre le nouveau capteur « révolutionnaire » de Sony, appelé Exmor R. Particulièrement sensible à la lumière, il permet de shooter sans flash, et là où la concurrence se montrerait floue ou parasitée, il restitue des images de qualité en intérieur sombre. Il a juste une petite tendance à trop blanchir en plein jour ■

ON N'AIME PAS... la connectique propriétaire



Domage qu'à l'instar de la plupart des appareils Sony, le HX5V soit pourvu d'une connectique propre à la marque. Si vous perdez ou oubliez le câble, il sera difficile de transférer vos photos sur PC! Même la prise HDMI fonctionne avec un adaptateur externe spécifique ■

NIKON Coolpix S8000

ON AIME... le prix compétitif



Envie d'un appareil compact ambitieux à prix raisonnable, avec zoom 10x et vidéo HD? Le Nikon Coolpix S8000 est proposé jusqu'à 25% moins cher que ses concurrents directs, tels le HX5V de Sony ou le TZ10 de Panasonic ■

ON N'AIME PAS... la finition

Pour tirer le prix vers le bas, Nikon se contente d'un boîtier très austère, avec une poignée caoutchouteuse pas très glamour et des menus fades et à l'apparence vieillotte. A peine déballé, le S8000 donne l'impression d'avoir déjà deux ans de plus! ■



ON N'AIME PAS... l'absence de grand-angle

Autre concession, le 30 mm du S8000 se montre beaucoup plus étroit que le 24 mm d'un Samsung ou le 25 mm d'un Panasonic. Concrètement, lorsque vous ne zoomez pas, le champ de vision est beaucoup moins large avec le S8000 qu'avec ses concurrents ■

CASIO Exilim EX-FH100

ON AIME... le mode rafale

Tandis que la plupart des appareils peinent à prendre plus de quatre photos d'affilée en une seconde, lui en enregistre tranquillement 7, 15, 20, voire 30 ou 40 sans souci. Et ce, dans la définition maximale de 9 mégapixels, avec un bruit de mitraillette qui ne laisse pas d'impressionner! Seul inconvénient : après avoir enregistré des dizaines d'images par seconde, l'appareil doit marquer une longue pause car le temps d'enregistrement est particulièrement long. De plus, les cartes mémoire saturent vite! ■

PANASONIC Lumix TZ10

ON AIME... le GPS

C'est la nouvelle mode, et Panasonic ne l'a pas laissée de côté : un module GPS qui « tague » vos photos (en mémorisant le lieu précis de la prise de vue dans leurs métadonnées) où que vous soyez, aussi bien à Londres que sur les bords de Loire à Nevers. Attention toutefois à ne pas en abuser, il use fortement la batterie ■



FUJIFILM Finepix JZ300

ON N'AIME PAS... la vidéo chaotique

Vendu à petit prix, le JZ300 est « plombé » par un mode vidéo totalement raté. Le grain de l'image est assez grossier, même en HD, avec des contours qui virent au violet dans les zones à fort contraste. Mais le pire, c'est le microphone : il est tellement mal placé que le son de la motorisation du zoom couvre celui de la vidéo! ■

Votre site Web 1&1 tout compris AU MEILLEUR



The image features a woman with long dark hair and blue eyes, smiling as she looks at a laptop. The laptop screen displays the 1&1 customer space interface. Surrounding the laptop are various icons representing different web services and tools offered by 1&1, including:

- 1&1 WebStat (Pie chart icon)
- Zend Framework (ZF logo)
- PHP5/6 (bêta) (php logo)
- e-Boutique Start (Shopping cart icon)
- Accès FTP (Green arrow icon)
- Google Sitemaps (Sitemap icon)
- 1&1 Formulaire (Puzzle piece icon)
- Bibliothèque d'images (Image gallery icon)
- Protection anti-spam (Envelope with red minus icon)
- 1&1 Blog (Pencil and paper icon)
- 1&1 Contenu dynamique (Calendar icon)
- Bases de données MySQL (Database icon)
- 1&1 TopSite Express (Orange cube icon)
- Protection anti-virus (Red bug icon)

Toutes les applications pour votre site Web

Avec 1&1, vous n'avez pas besoin de souscrire à une multitude de services. Tout ce qu'il vous faut pour développer vos projets sur le Web est inclus dans nos packs. Notre large sélection d'applications professionnelles vous laisse un maximum de liberté pour réaliser un site à votre guise et bâtir votre succès en ligne.

3 MOIS GRATUITS*
SUR NOS PRODUITS DE RÉFÉRENCE

pris

UR PRIX !

HÉBERGEMENT

1&1 PACK PERSO CONFORT

- 2 noms de domaine INCLUS
- 6 Go d'espace disque
- Trafic ILLIMITÉ
- 200 comptes email (POP3 et IMAP)
- 5 bases de données MySQL (100 Mo)
- Outils de création de site : éditeurs Web, blog, album photo, e-Boutique Start
- 1&1 Référencement
- 1&1 WebStat
- 1&1 Contenu dynamique

~~4,99 €~~
~~4,77 €~~

0 €

pendant les 3 premiers
mois, après 4,99 € HT/mois
(5,97 € TTC/mois)*

E-COMMERCE

1&1 E-BOUTIQUE S

- 1&1 e-Boutique Designer
- Trafic ILLIMITÉ
- Intégration eBay incluse
- Vos produits sur Kelkoo et Shopping.com
- 1&1 Référencement
- Paiement sécurisé via PayPal
- Jusqu'à 200 articles et 20 catégories
- Module de gestion des commandes
- **NOUVEAU** : 1&1 Tableau de bord marketing

~~9,99 €~~
~~9,77 €~~

0 €

pendant les 3 premiers
mois, après 9,99 € HT/mois
(11,95 € TTC/mois)*

Votre domaine à prix sensationnel :
le .fr à 3,99 € HT/an (4,77 € TTC/an),
le .info à 0,99 € HT/an (1,18 € TTC/an)* !

Consultez toutes nos offres du moment sur 1and1.fr !

*Offre « 3 mois gratuits » soumise à un engagement de 12 mois et à des frais de mise en service de 4,99 € HT (5,97 € TTC). Offres « domaines » valables la première année au lieu de 6,99 € HT/an (8,36 € TTC/an). Ensuite, les tarifs habituels en vigueur seront appliqués. Offres sans engagement également disponibles. Conditions détaillées sur 1and1.fr.

www.1and1.fr

1&1



Un robot dans la mêlée

Pour se préparer à ses futurs matchs, le XV de France fait appel aux dernières innovations techniques. Les lignes avant bénéficient désormais d'un simulateur de mêlée conçu spécialement pour eux par le CNRS et Thales.

Stéphanie Chaptal

C'est un beau joujou, on se croirait au Futuroscope.» Au centre d'entraînement de Marcoussis, Dimitri Szarzewski, le talonneur du XV de France, admire un étrange scarabée d'une tonne et de 20 m² de surface au sol. Ses équipiers des lignes avant et lui-même devront désormais l'affronter régulièrement lors des entraînements. « Dans un premier temps, on est un peu soucieux, car c'est un outil de pointe et on a peur d'une erreur de manipulation qui mettrait une trop forte pression, reconnaît-il, mais ce sera sûrement un bel outil d'entraînement ». La bête curieuse est un robot simulateur de mêlée, officiellement inauguré le 4 juin dernier par la Fédération française de

rugby (FFR). Développée en partenariat avec le CNRS et le groupe Thales, spécialisée dans l'aérospatial et la défense, la machine a deux objectifs : mieux préparer les matchs du XV de France et éviter les blessures à répétition lors des entraînements. Son principe ? Elle « reproduit avec le plus fidèlement possible la mêlée avec tous ses impondérables », selon l'entraîneur des avants du XV de France, Didier Retière, à l'origine du projet.

UNE TECHNOLOGIE DE POINTE

À la différence du joug d'entraînement traditionnel, plus statique, la plateforme du simulateur bouge dans toutes les directions, d'avant en arrière, de haut en bas, de droite à gauche et vice-versa. Dans ses en-



BERTRAND LANGLOIS/FFR

traîlles, 1 000 capteurs au total, capables d'encaisser individuellement jusqu'à 1,4 tonne de poussée et de détecter les pressions exercées au gramme près. L'entraîneur peut se servir du robot de trois façons différentes : comme un joug simple, mais plus confortable pour les joueurs ; en libérant les vérins et en laissant réagir aux poussées des joueurs ; ou en la contrôlant avec un joys-

tick pour recréer des attitudes spécifiques à telle ou telle équipe adverse. Relié à un ordinateur, le simulateur enregistre tous les mouvements de la séance d'entraînement et peut les reproduire à l'identique à la session suivante. L'équipe nationale de rugby ne sera pas la seule à en profiter. La FFR prévoit déjà de recalibrer l'appareil pour l'adapter aux équipes juniors et fé-

minines. Elle compte aussi permettre aux clubs de s'entraîner dessus.

D'AUTRES APPLICATIONS

Si le fonctionnement et le coût du prototype demeurent confidentiels – cette machine a été conçue à partir d'un simulateur militaire de char d'assaut –, sa commercialisation à des équipes étrangères n'est pas exclue. En Angleterre,



Le prototype de la FFR s'inspire, à l'origine, d'un simulateur de poids lourd conçu par Thales. Comme celui-ci ne convenait pas, c'est finalement un simulateur de char, plus maniable, qui a servi à sa conception. Le robot final pèse une tonne. Une simple pression de l'index suffit pour le faire bouger.

CYRIL CAVALÉ



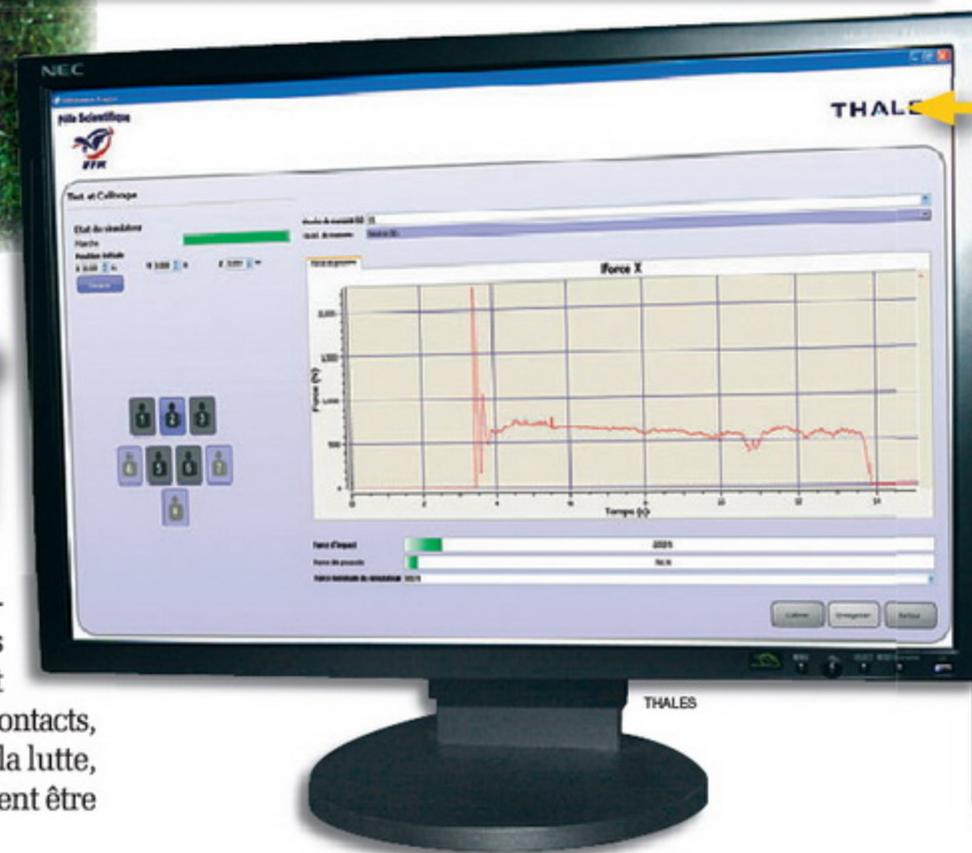
CYRIL CAVALÉ

Entre les mains de l'entraîneur des lignes avant du XV de France, le simulateur de mêlée devient une bête docile. D'un simple joystick, Didier Retière dirige l'engin et peut faire travailler ses joueurs sur des actions spécifiques pendant tout ou partie des séances de 1 h à 1 h 30 qu'ils passeront face à la machine.

Si le joug mécanique habituel est parfait pour le renforcement musculaire des joueurs, il ne permet pas de retrouver les sensations éprouvées lors d'une vraie mêlée. Le robot-simulateur, conçu par le CNRS et Thales pour la FFR, permet de simuler la mêlée d'une équipe adverse précise.

le XV de la rose développe d'ailleurs un projet similaire à l'université de Bath. D'autres applications sont à l'étude, pour la rééducation médicale par exemple ou afin de prévenir les

chutes chez les personnes âgées. Les sports de combat avec beaucoup de contacts, tels que le judo ou la lutte, pourraient également être intéressés ■



Bardé de capteurs, le simulateur enregistre les réactions des joueurs et reproduit leurs mouvements d'une séance sur l'autre. Dans l'attente de pouvoir simuler les caractéristiques techniques d'équipes adverses ou de permettre à deux équipes de s'affronter en direct par simulateurs interposés grâce à la téléconférence.

Ne partez pas en vacances avant d'avoir lu ce dossier. Vous y trouverez tout ce qu'il faut savoir pour réussir vos clichés, en profiter pleinement et les partager avec vos proches.

Dossier réalisé par Sébastien Casters



Ne ratez plus vos photos de vacances

Ah ces vacanciers ! Qu'ils soient amateurs de randonnée, de balades culturelles ou de périples autour du monde, ils ont tous un accessoire en commun : l'appareil photo. C'est même parfois à cela qu'on les reconnaît. Il faut dire que depuis l'avènement du numérique, il n'a jamais été aussi facile de prendre des photos. On peut déclencher sans réfléchir et rapporter des milliers de souvenirs de ses aventures estivales. Mais on peut aussi avoir quelques mauvaises surprises.

DE JOLIES IMAGES POUR LA RENTRÉE

Alors, avant de faire vos valises, lisez notre guide. Choix des accessoires indispensables, conseils et astuces de prise de vue, partage des images avec des amis, entretien et protection du matériel, vous trouverez tout ce qu'il vous faut pour vous concocter un « été photo » sans stress et ramener des gigaoctets de jolies images à la rentrée ■



Un départ assuré

Pour ne pas trop tenter les voleurs, évitez de trimballer l'appareil en bandoulière en permanence. Rangez-le dans sa sacoche et, pour dissuader les pickpockets dans les lieux fréquentés ou les transports en commun, verrouillez-la avec un cadenas. S'il est impossible de se prémunir contre le vol, on peut s'assurer. Il existe des assurances dédiées (www.pixel-assur.com), mais le tarif est élevé. Chez les assureurs classiques, c'est au cas par cas, selon les enseignes et les agences. Renseignez-vous auprès de votre

assureur, certains acceptent d'étendre la garantie habitation pour couvrir votre matériel en vacances. Pour ne pas avoir de mauvaises surprises, faites-vous préciser les détails (valeur maximale assurée, franchise, décote, validité hors des frontières) et, le cas échéant, demandez qu'un avenant soit rédigé. Si vous vous assurez, conservez bien à l'abri (par exemple, numérisé sur un espace de stockage Internet), tout ce qui peut permettre de prouver l'existence, la valeur et l'état des objets (factures et photos de vos biens) ■





P. 26

Ne pas oublier les accessoires

P. 28

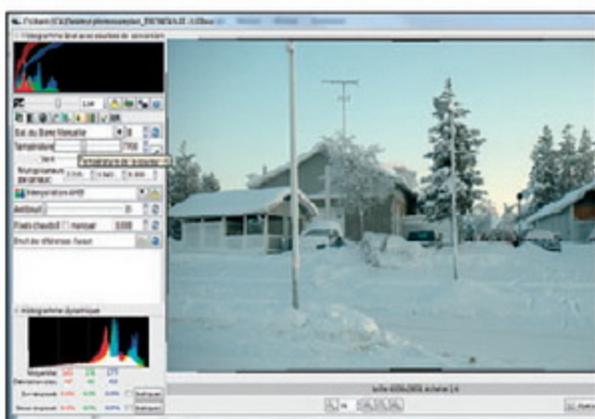
Etre aux petits soins avec son appareil

P. 30

Partager ses meilleurs clichés

Quel format d'image choisir ?

La majorité des compacts n'enregistrent qu'au format Jpeg. Seuls les reflex et quelques compacts photo haut de gamme peuvent exploiter le format Raw. C'est un format dit « brut de capteur » qui permet d'intervenir, a posteriori avec un logiciel, sur certains paramètres de prise de vue (exposition, balance des blancs, etc.), comme si vous refaisiez la photo, mais depuis chez vous ! Alors Jpeg ou Raw ? Tout dépend de votre niveau d'exigence, de votre pra-



tique de la retouche d'images, mais aussi de votre budget. Si vous retouchez peu vos images, le format Raw ne vous sera pas d'une grande utilité. En revanche, si vous aimez peaufiner vos photos sur l'ordinateur, c'est le format à privilégier. L'inconvénient, c'est que

le format est propre à chaque appareil photo, requiert un logiciel spécifique. Ceux offerts par les fabricants sont souvent limités et les véritables éditeurs Raw (CaptureNX, DXO

Optics, Capture One...) sont à des tarifs prohibitifs pour l'amateur. Reste une solution si vous voulez goûter à ce format sans vous ruiner, c'est Ufraw, une extension gratuite pour The Gimp, mais qui fonctionne aussi de façon indépendante (<http://t.01net.com/tc38150>) ■

Des prises de vues bien cadrées

Quelques règles académiques régissent la photographie ; il est important de les connaître, ne serait-ce que pour mieux s'en dégager par la suite. La principale est celle dite des tiers. Tracez une grille sur votre photo, de façon à constituer trois bandes horizontales et trois bandes verticales de même taille. A moins de vouloir jouer sur des effets de symétrie ou de vouloir suggérer la stabilité, mieux vaut éviter de trop centrer

un sujet, on préférera répartir les masses selon une proportion de 2/3 pour 1/3. 1/3 de ciel et 2/3 de sol pour immortaliser un paysage, par exemple, ou l'inverse si c'est un joli ciel d'orage que vous souhaitez mettre en valeur. Les quatre points d'intersection de cette grille de composition sont ce que l'on appelle des points forts. Ils attirent naturellement le regard du spectateur et on y placera donc ce que l'on souhaite mettre en

avant, par exemple le regard dans le cas d'un portrait. Il existe beaucoup d'autres règles ; le mieux est encore de vous procurer un livre abordant les bases de la photo pour les découvrir (*voir nos conseils de lecture page 33*). Notez qu'avec les appareils photo numériques, il est possible d'afficher cette fameuse grille (appelée parfois « guide cadre ») sur l'écran LCD pour composer facilement des images harmonieuses ■

Quelques logiciels à emporter avec soi

Si vous prenez votre PC portable avec vous en vacances, voici une petite liste d'utilitaires gratuits à installer avant de partir.

► **Picasa 3.6** est un gestionnaire d'images pratique et simple d'utilisation pour classer et retrouver vos photos ou les partager en ligne directement via Picasa Web Albums. <http://t.01net.com/tc102044>

► **The Gimp** est le nec plus ultra des logiciels de retouche de photos gratuits, pour faire des modifications, corriger des erreurs ou créer des photomontages. <http://t.01net.com/tc5245>

► **VSO Image Resizer** permet de redimensionner vos images en quelques clics avant de les envoyer par mail ou de les publier sur Internet. <http://t.01net.com/tc50362>

► **Autostich** est un programme tout automatique pour réaliser l'assemblage de plusieurs photos et créer une vue panoramique. <http://t.01net.com/tc34064>

► **ShiftN** est idéal pour les amateurs de photos d'architecture, il permet d'un clic de redresser les perspectives d'une photo. <http://t.01net.com/tc45560>



► **La clé photo**, concoctée par le site Virus Photo, est une suite de logiciels qui se charge sur une clé USB. Tous les programmes fonctionnent directement depuis la clé, pas besoin de les installer sur un ordinateur. Pratique si vous devez utiliser l'ordinateur d'un ami ou d'un cybercafé. Avec, entre autres, The Gimp, PhotoFiltre ou Paint.Net. <http://tinyurl.com/br6wvf>



Ne pas oublier d'emporter les accessoires indispensables

Plus jamais de panne sèche

Rien de plus frustrant que de rater une belle photo à cause d'une batterie à plat. Pour éviter ce genre de désagréments, faites une check-list avant de partir (chargeur, câbles, adaptateur électrique universel pour l'étranger, réserve de piles, etc.), l'idéal étant de posséder un sac photo assez spacieux pour y loger tous ces accessoires. Une seconde batterie n'est pas du luxe, surtout si vous êtes un déclencheur compulsif. Les modèles d'origine sont souvent chers,

mais leur qualité est garantie. On trouve des batteries compatibles plus abordables, mais là, c'est un peu la loterie. Si certaines sont aussi efficaces que les originales, on peut aussi tomber sur des produits de piètre qualité, voire dangereux! Pour éviter les mauvaises surprises, fuyez les batteries sans aucune marque et les tarifs trop beaux pour être vrais. Préférez les batteries compatibles de fabricants reconnus ou celles fournies avec une garantie ■

Des appuis bienvenus

Untremblement au moment du déclenchement, et c'est le flou assuré. Pour éviter cela, adoptez une position stable, les deux pieds bien campés dans le sol ou un genou à terre. Tenez votre appareil fermement, les coudes appuyés contre le thorax. Servez-vous également de votre environnement pour trouver des points d'appui : arbre, mur... tout est bon. En revanche, pour les photos panoramiques, faites au téléobjectif ou de nuit, le trépied est indispensa-

ble. Un bon trépied doit être adapté au poids de votre appareil et à votre taille pour une utilisation confortable. Il doit être assez lourd pour rester stable en toute situation et ne pas partir à la renverse à la moindre rafale de vent. Il doit être muni de systèmes de verrouillage solides pour bloquer ses pieds télescopiques, et la tête mobile (la rotule) portant l'appareil sera idéalement orientable sur trois axes. Les baroudeurs pourront se contenter de

monopodes : plus légers à transporter, ils offrent un point d'appui de secours très efficace. Il existe enfin des pieds astucieux comme le GolliraPod ou le FatGecko qui se fixent partout à l'aide de pieds articulés ou de ventouses ■



LES COUREURS DU TOUR DE FRANCE SONT FLOUS

COMME LEURS URINES



Le flou de mouvement

SYMPTÔME

► Les sujets en mouvement sont flous.

DIAGNOSTIC

► Un temps de pose trop long ne permet pas de figer le mouvement des sujets mobiles.

PRÉVENTION

► Activer le flash. Réduire le temps de pose en ouvrant le diaphragme ou en augmentant la sensibilité Iso.

REMÈDE

► Comme pour le flou de bougé, c'est un effet irréparable.

Le flou du bougé

SYMPTÔME

► Toute la photo est floue.

DIAGNOSTIC

► Pas assez de lumière, le temps de pose est trop long.

PRÉVENTION

► Réduire le temps de pose en ouvrant le diaphragme de l'appareil ou en augmentant la sensibilité Iso. Utiliser un trépied ou le flash.

REMÈDE

► Aucun hélas, même le meilleur des logiciels de retouche ne pourra corriger ce type de flou.



Un éclair de génie

Vous l'avez sans doute remarqué, les photos réalisées avec un flash intégré sont rarement réussies. L'éclair est soit trop violent, soit trop faible, sans parler des yeux rouges. La première chose à faire pour tenter d'y remédier, c'est de vous pencher sur les réglages de votre appareil. Sans le savoir, vous avez peut-être plusieurs modes flash à disposition et la possibilité de moduler la puissance de l'éclair. Si vous êtes bricoleur, vous pouvez adoucir un éclair de flash en vous confectionnant un diffuseur. Un simple morceau

de papier-calque maintenu avec du scotch donne déjà des résultats, mais on peut faire beaucoup mieux avec des morceaux de plastique semi-opaques (bouteille en plastique, etc.). La solution idéale reste cependant le flash externe, idéalement de type « cobra », avec une tête orientable. Il permet des réglages poussés et des éclairages indirects, en utilisant un plafond ou un mur blanc comme réflecteur. Comptez entre 200 et 300 euros pour un flash de marque (Canon, Nikon...) et entre 100 et 150 euros pour des modèles compatibles signés Metz ou Sigma ■

La mémoire qui flanche

Déclencher sans compter, c'est une des joies du numérique. Alors, pour s'éviter toute frustration, mieux vaut être prévoyant et s'équiper en cartes mémoire. D'autant qu'au cours actuel, il n'y a pas de raison de s'en priver. Une carte au format SD de 4 Go se négocie autour de 15 euros, de quoi stocker des centaines, voire des milliers de photos (en fonction de leur résolution). Plutôt que d'acheter une carte de 16 ou 32 Go, préférez plusieurs cartes modestes (2 ou 4 Go). Les

cartes flash sont fiables, mais on n'est jamais à l'abri d'un accident, et avec une seule grosse carte, on perd alors tout d'un coup! Méfiez-vous des cartes vendues à petits prix sans certification de performances, elles peuvent brider les capacités de votre appareil (cadence en rafale, modes vidéo). Les mentions de performances sont exprimées en X ou en classe. 1X c'est 150 Ko/s, une carte 100X atteint donc des débits théoriques de 15 Mo/s. La classe correspond au

débit en écriture : 6 Mo/s pour une classe 6 ; 8 Mo/s pour une classe 8, etc. Et si vous avez effacé le contenu d'une carte par mégarde, pas de panique, vous pouvez peut-être récupérer vos photos avec un logiciel gratuit comme Recuva (<http://t.01net.com/tc38659>). Seule précaution à prendre pour avoir une chance de réussir, ne surtout pas réutiliser la carte avant le passage de Recuva, vous risqueriez d'écraser irrémédiablement les images à récupérer ■

Etre aux petits soins avec son appareil photo



Ecrin de protection

Brinquebalé au fond d'un sac, votre appareil court de gros risques. En plus de prévenir les rayures, un bon étui amortira les chocs en cas de chute et, porté en bandoulière, vous permettra de dégainer rapidement. Pour les compacts, des marques comme Lowepro, Kata ou Crumpler proposent des étuis de bonne qualité dès 15 euros. Prévoyez une housse avec compartiments pour y glisser une seconde batterie et des cartes mémoire. Pour les reflex, il existe une grande variété de modèles au for-



mat sac à dos ou besace. Les premiers sont plus confortables si vous avez beaucoup de matériels ou si vous prévoyez des longs trajets en randonnée. Pour les baroudeurs, certains fourre-tout astucieux contiennent une petite cape escamotable que l'on déploie rapidement en cas d'averse ■

Ecran de visée sans reflet

Le soleil estival n'a pas que des avantages pour le photographe et peut même devenir handicapant. Un fort ensoleillement rend, en effet, certains écrans LCD complètement illisibles, et le viseur optique ayant disparu de la plupart des compacts, cadrer devient alors un calvaire! Pour résoudre ce problème, vous pouvez investir dans une visière. Belkin propose des modèles adaptés aux

différentes diagonales d'écran. Mais si vous êtes un peu bricoleur, vous pouvez vous fabriquer une visière de dépannage, en quelques minutes, avec un simple morceau de carton et deux élastiques ■



Gare aux rayures

Pour éviter d'abîmer l'écran de votre appareil, procurez-vous un film protecteur autocollant. Vous en trouverez dans les boutiques photo pour quelques euros. Si vous avez un reflex, pensez aux filtres vissant UV : ils protègent efficacement la lentille frontale de l'objectif des rayures et des éclats. Autre point, remplacez toujours le capuchon d'objectif après usage et, pour éviter de l'égarer, reliez-le au zoom ou à l'appareil à l'aide d'une dragonne ■



La latence

SYMPTÔME

► Le sujet n'est plus dans le cadre ou est à moitié coupé.

DIAGNOSTIC

► La latence au déclenchement de l'appareil est trop longue (il y a un délai entre le moment où vous pressez le déclencheur et celui où la photo est prise).

PRÉVENTION

► Anticiper le mouvement ou utiliser un mode rafale.

REMÈDE

► Aucun, si ce n'est investir dans un appareil plus récent et performant.

Dépoussiérage obligatoire

Un des avantages du reflex, c'est la possibilité de changer d'objectifs. Une opération qui ne prend que quelques secondes, mais qui met le capteur à nu et ouvre une brèche aux poussières. Les reflex récents ont des systèmes autonettoyants, mais pas efficaces dans tous les cas. Arrivera forcément un moment dans la vie de votre reflex où les poussières seront si gênantes qu'un vrai nettoyage s'imposera.

Pour ce faire, il existe divers produits plus ou moins onéreux et faciles à utiliser. Les pinceaux Visible Dust Artic Butterfly (environ 100 euros) sont efficaces sur les poussière-

res sèches, mais pas sur des taches ou des poussières collantes. Pour un nettoyage en profondeur, rien ne vaut les spatules souples imbibées de solution nettoyante de type Sensor Swab (environ 5 euros). A proscrire certaines bombes à air qui risquent de projeter des gouttes graisseuses sur le capteur ou les cotons-tiges qui laissent plus de particules qu'ils n'en enlèvent. Le capteur est un composant fragile, alors, si vous avez peur de faire des bêtises, confiez votre appareil à une boutique photo. Les tarifs d'un nettoyage variant beaucoup (de 40 à 80 euros), faites jouer la concurrence ■

Halte aux traces

Si vous en prenez soin, votre appareil photo vous accompagnera des années. Pour nettoyer l'objectif, commencez par évacuer les grosses particules de poussière avec un pinceau spécial optique ou une poire soufflante de nettoyage. Attaquez-vous ensuite aux poussières et aux traces de doigts, avec des feuilles de papier optique à usage unique imbibées

de quelques gouttes de solution nettoyante. A privilégier aux chiffons et autres coins de tee-shirt qui risquent de laisser plus de traces qu'ils n'en enlèvent. En complément, les stylos optiques de type Lenspen sont très efficaces sur les taches grasses récalcitrantes. Evitez les lingettes pour lunettes, la composition du liquide dont elles sont imprégnées peut endommager le traitement (coating) des lentilles chargées d'éliminer les reflets indésirables. Pour l'écran LCD, un chiffon de microfibre destiné à l'entretien des moniteurs fera parfaitement l'affaire ■



La surexposition au flash

SYMPTÔME

► Le sujet a le visage tout blanc et on distingue à peine ses traits.

DIAGNOSTIC

► Surexposition, l'éclair de votre flash est trop violent.

PRÉVENTION

► Réduire l'exposition du flash, si l'appareil le permet, s'éloigner du sujet, désactiver le flash et augmenter la sensibilité Iso, ou encore utiliser un diffuseur de flash (s'en fabriquer un).

REMÈDE

► Si les dégâts sont limités, on peut récupérer un peu de détails en utilisant les options du type correction des tons clair ou haute lumière d'un logiciel de retouche d'images.

Protections pour sport extrême

De l'eau, du sable... certaines activités estivales mettent en péril votre appareil photo. Tous les fabricants proposent désormais des modèles étanches : Pentax Optio W90, Olympus Tough, etc. Ils résistent aux chutes, certains sont même étanches jusqu'à 5 m de profondeur. C'est l'idéal pour les sportifs, les baroudeurs ou les enfants turbulents. Si vous avez déjà un appareil classique, Aquapac commercialise des housses qui, pour une trentaine d'euros, le protégeront des intempéries. Les vrais amateurs de plongée pourront, eux, se

procurer un caisson étanche, taillé sur mesure pour leur appareil, qui résistera à la pression jusqu'à 30 ou 40 m de fond. Mais la note est salée, comptez 200 euros minimum. Si vous voyagez sous les tropiques ou, au contraire, dans le Grand Nord, attention aux chocs thermiques. Passer subitement du chaud au froid provoque de la condensation dans l'objectif, ce qui, à terme, peut favoriser l'apparition de moisissures. Pour limiter les risques,

laissez reposer votre appareil quelques heures dans sa sacoche, cela permet une remontée progressive de la température. Placez aussi quelques sachets de gel de silice (silicagel) dans votre sac pour absorber l'humidité ■



Partager ses meilleurs clichés pendant son séjour

Soirées diapo en HD

En vacances, vous n'aurez peut-être pas toujours un ordinateur sous la main. Mais que cela ne vous empêche pas d'organiser des soirées diapo et de partager vos meilleurs clichés ou vos vidéos sur grand écran. De nombreux appareils photo sont équipés de sorties vidéo, et les modèles récents s'offrent même une sortie vidéo numérique de type HDMI. Hélas, la plupart

des constructeurs omettent de livrer le câble HDMI. Il faudra donc penser à en acquérir un avant de partir (comptez 15 euros au moins). Avec cet accessoire, vous pourrez relier l'appareil à un téléviseur HD et y diffuser vos clichés dans un grand format convivial. La plupart du temps, un choix de modes diaporama avec effets de transition est intégré directement dans l'appareil ■

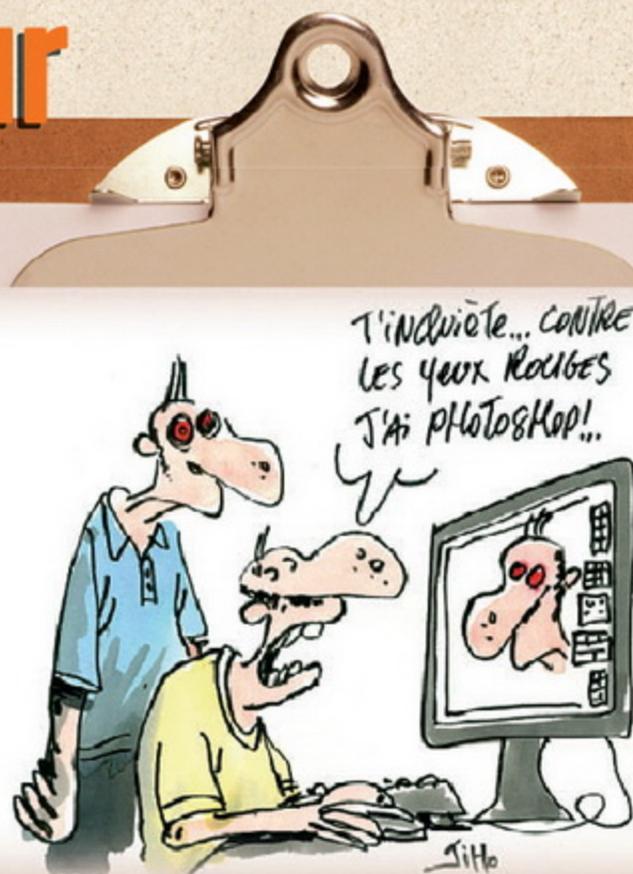
Des cartes postales 2.0



ps Collections Application iPhone Popcarte

Gâce à des sites comme Popcarte (www.popcarte.com), La Poste (<http://lescarter.laposte.net>) ou encore Oopost (www.oopost.com), vous pouvez utiliser vos propres images pour créer des cartes postales qui vous ressemblent. Il suffit d'envoyer son cliché sur le serveur, de saisir son texte et l'adresse, et le site se charge de l'imprimer,

de l'affranchir et de le poster! Prix du service environ 2,50 euros. Et il n'est même plus nécessaire d'avoir un vrai appareil photo, le site Merci Facteur est désormais décliné en version mobile (<http://m.merci-facteur.com>) vous permettant d'envoyer directement, par voie postale, le tirage d'une photo que vous venez de prendre avec votre téléphone! ■



Les yeux rouges

SYMPTÔME

► Le sujet a le regard d'un lapin albinos.

DIAGNOSTIC

► L'éclair aveuglant du flash se reflète sur le fond de l'œil du sujet.

PRÉVENTION

► Utiliser un flash anti-yeux rouges, éloigner le flash de l'objectif grâce à un flash externe ou désactiver le flash et augmenter la sensibilité Iso.

REMÈDE

► Utiliser l'option de correction des yeux rouges, disponible dans tous les logiciels de retouche photo ou intégré directement dans certains compacts.

Un labo photo portatif

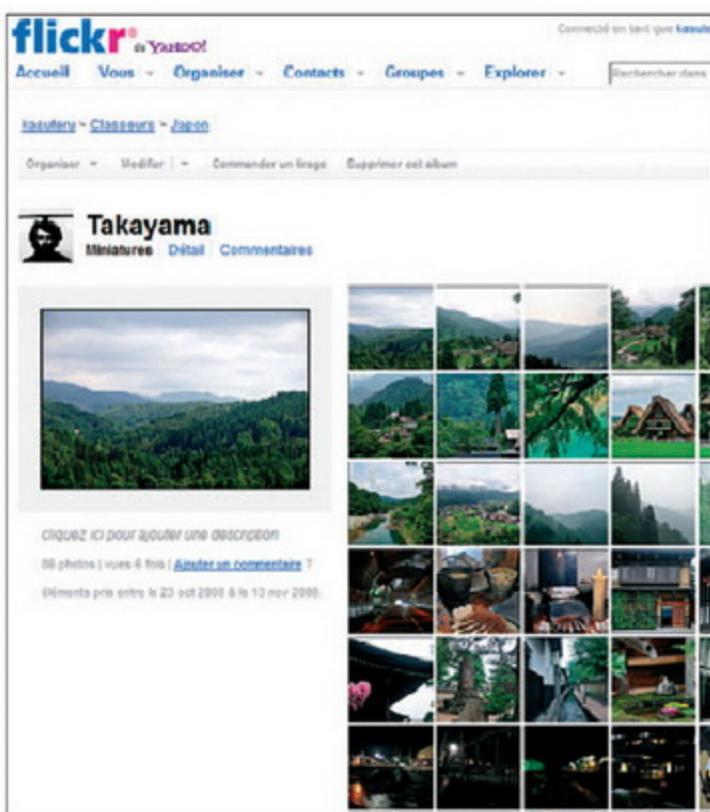
Offrir des tirages photo à votre entourage est un moyen de leur laisser un souvenir des bons moments passés ensemble. Les imprimantes compactes 10x15 cm sont idéales pour cela. Transportables, elles s'utilisent sans ordinateur, il suffit de relier son appareil photo via un câble USB ou d'y insérer sa carte mémoire et, en moins d'une minute, vous obtenez

un tirage. La qualité n'a pas grand-chose à envier à celle d'un labo photo. On trouve ce type d'imprimantes à 150 ou 200 euros. Canon propose même un modèle au look plutôt estival, la Selphy CP-790. Son design en forme de seau permet de ranger câbles et consommables pour le transport. Pour ceux qui partent loin de tout, certains de ces modèles peuvent

devenir entièrement autonomes via une batterie optionnelle, hélas à un tarif déraisonnable (à partir de 120 euros). Seul vrai inconvénient de ces mini-imprimantes, le coût des tirages. Comptez entre 0,40 et 0,60 euro par photo avec les packs de consommables standards. C'est plus cher que ce que proposent les labos de développement sur le Web ■

Un album photo virtuel

Il est révolu le temps où l'on feuilletait ses vieux albums poussiéreux en famille. A l'heure du tout numérique, les albums virtuels et les galeries en ligne ont pris le dessus. Il existe un grand nombre de sites où stocker et partager ses images, la plupart entièrement ou en partie gratuits. Parmi les plus connus, citons Flickr (www.flickr.com), Picasa Web Albums (<http://picasaweb.google.com>), Pikeo (www.pikeo.fr) ou encore My Picturetown (www.mypicturetown.com). Sans oublier les espaces offerts par les laboratoires comme Photobox, Photoweb, Mypix et des dizaines d'autres qui ont l'avantage de permettre à vos proches de commander de vrais tirages. La plupart de ces services hébergent vos fichiers en haute définition et peuvent être utilisés comme espace de stoc-



kage depuis l'étranger. Attention, cependant, aux frontières entre espaces publics et privés : veillez à bien restreindre l'accès à vos photos de famille, si vous ne voulez pas qu'elles soient répandues sur la Toile. De la même manière, avec le développement du Web social, des sites comme Flickr

ou Picasa Web Albums ont désormais des liens avec des réseaux sociaux comme Facebook, Buzz ou Twitter. Avant de partager quoi que ce soit, il est donc important de faire le tour des paramètres de confidentialité, afin de garder le contrôle sur la diffusion de ses photos ■

Droit des images et droit à l'image

Vous ne pouvez pas photographier n'importe quoi et vous ne pouvez pas faire n'importe quoi avec vos clichés. Pour un usage privé et personnel, il n'y a pas vraiment de restriction. Mais dès l'instant où vous voulez diffuser vos photos, les choses changent. En vertu du droit à l'image, vous n'êtes pas censé exposer sur des sites publics des photos sur lesquelles figurent des personnes,

sans avoir obtenu, au préalable, leur accord. Les règles se compliquent encore si vous décidez de commercialiser vos images. Par exemple, en les vendant sur des microstocks ouverts aux particuliers (banques de photos pour l'édition ou pour la publicité comme iStock, Fotolia, Shutterstock, etc.). Dans ce cas, non seulement, il vous faut des autorisations pour les clichés

de personnes, mais il vous en faut aussi pour des photos présentant des bâtiments ou des biens privés ou protégés par le droit d'auteur. Notez enfin que les revenus dégagés par la vente de photos sont soumis à cotisations sociales et impôts. A lire, pour s'informer de ce genre de problématique, le blog Droit et Photographie (<http://tinyurl.com/yaorb67>) ■

Le défaut de composition

SYMPTÔME

► La photo est déséquilibrée, la ligne d'horizon est de travers, la composition est terne, il lui manque une touche artistique.

DIAGNOSTIC

► Un cadrage à la va-vite et sans réfléchir.

PRÉVENTION

► Utiliser les repères de cadrage présents

sur certains appareils, grâce à la grille de composition. Prendre son temps lorsque c'est possible.

REMÈDE

► Vous pouvez redresser l'horizon avec votre logiciel de retouche d'images et recadrer l'image en fonction des règles de composition.



Vos souvenirs géolocalisés

Quoi de mieux que la géolocalisation pour savoir où vous avez réalisé vos clichés ? Les photos intégrant des coordonnées GPS peuvent être automatiquement placées sur des services de cartographie comme ceux de Flickr ou de Google. Si quelques fabricants intègrent le GPS dans leurs appareils (Nikon, Panasonic, Samsung), ils sont encore minoritaires et le système n'est pas toujours au point. Quant aux

modules additionnels de Jobo ou Bilora, ils restent onéreux. Autre alternative, l'Eye-Fi (<http://fr.eye.fi>) est une carte SD intégrant une puce Wi-Fi. Dans les versions Geo et Explore (à partir de 60 euros environ), ses cartes offrent un service de géolocalisation. Il se base sur un maillage de hotspots Wi-Fi pour localiser les images enregistrées sur la carte SD. Avantage, cela fonctionne sur n'importe quel appareil compatible

SD. Inconvénient, la localisation est limitée aux zones urbaines. Vous pouvez aussi localiser vos photos grâce à un GPS autonome ou à un téléphone portable muni d'une puce idoine. Il suffit d'enregistrer une trace GPS. Par exemple, avec une application comme Trails GPS Tracker sur l'iPhone. Puis de synchroniser les photos avec le relevé GPS à l'aide d'un programme gratuit comme GeoSetter. Si vous ne possédez pas de

GPS, GeoSetter et Picasa 3 permettent de placer manuellement vos photos sur une carte. Les coordonnées GPS peuvent alors être importées et inscrites dans le fichier image. Ces données, une fois associées à vos images, pourront être utilisées par des sites comme Flickr pour attribuer des mots-clés à vos photos et faciliter leur indexation ■

Quelques ouvrages à glisser dans la valise

Plutôt que de lire des romans ou faire des grilles de Sudoku, pourquoi ne pas profiter de vos vacances pour améliorer un peu votre pratique de la photo ? Il existe une quantité d'ouvrages didactiques et accessibles pour vous y aider.

► Le manuel de votre appareil

Eh oui ! ce n'est pas une blague, ce livret austère que personne ne lit contient nombre d'informations intéressantes. Vous y découvrirez sans doute que votre appareil sait faire un tas de choses que vous n'imaginiez même pas ! A lire d'urgence...

► 99 recettes photo

Des conseils et des astuces pour apprendre à choisir les meilleurs réglages et à composer ses images en fonction des situations que l'on peut rencontrer et des sujets : portrait, paysage, sport, temps gris, nuit, etc.

- **Auteur :** Bernard Jolivat
- **Editeur :** Pearson

9,99€

► Le guide de la photo

Certains des plus grands photographes travaillant pour le célèbre magazine américain *National Geographic* vous prodiguent leurs conseils techniques de prise de vue et de composition, jusqu'à la retouche et aux tirages photo. Une mine d'informations et un régal pour les yeux.

- **Auteur :** collectif
- **Editeur :** National Geographic

► Le nouveau manuel de photographie (2^e édition)

Un peu lourd pour être glissé dans un sac de plage, cet ouvrage n'en reste pas moins un must pour ceux qui veulent débiter et s'améliorer. Sans trop jargonner, l'auteur y aborde la photo sous tous ses aspects. Du choix du matériel à la retouche en passant, bien sûr, par les conseils de composition et de prise de vue.

- **Auteur :** John Hedgecoe
- **Editeur :** Pearson

35€



Les déformations

SYMPTÔME

► Le visage du sujet ressemble à celui d'un poisson-globe.

DIAGNOSTIC

► Utilisation d'un zoom en position grand-angle trop près du visage du sujet.

PRÉVENTION

► Se reculer et zoomer un peu.

REMÈDE

► Atténuer l'effet avec la fonction de correction des déformations optiques de logiciels de retouche comme

Photoshop ou Paint Shop, ou avec un logiciel comme Ptlens (<http://epaperpress.com/ptlens>). Pour les bâtiments, on peut corriger les perspectives avec le logiciel ShiftN.

ABONNEZ-VOUS A L'OFFRE DUO!

MICRO HEBDO 1 an - 48 N°

Actualité du numérique,
de l'Internet, des CD-Rom et des jeux
Guide d'achat de matériel numérique
Sessions de formation à domicile
des logiciels les plus répandus



MICRO HEBDO HORS-SERIE

1 an - 6 N°

Les hors-séries regroupent **des pas à pas**
ainsi que **des trucs et astuces** sous forme
de compilation thématique

79€ seulement
au lieu de ~~123,30€~~

soit plus de **36%** d'économie !



LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

Micro hebdo

BON D'ABONNEMENT

Abonnez-vous en ligne!

www.abo-microhebdo.com

A renvoyer sous enveloppe non affranchie à :
MICRO HEBDO Service Abonnements - Libre réponse N°22280 - 60731 SAINTE-GENEVIEVE Cedex

OUI, je m'abonne à **MICRO HEBDO** (1 an - 48 N°) + **MICRO HEBDO HORS-SERIE** (1 an - 6 N°) pour **79€** au lieu de ~~123,30€~~*

je préfère m'abonner à MICRO HEBDO seul (1 an - 48 N°) pour 69€.

Je règle par :

- Par chèque bancaire à l'ordre de **Micro Hebdo**
- Par carte bancaire (CB, EC, MC, VISA)
- En une seule fois
- En trois fois sans frais (uniquement pour l'offre duo soit 26.33€ ttc par mois)

N° _____

N° de contrôle _____ Expire fin _____

(3 derniers chiffres au dos de votre carte bancaire)

Date et signature obligatoires

M^{me} M^{lle} M.

PPMJHS/PPMX10

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Tél. _____ E-mail : _____@_____

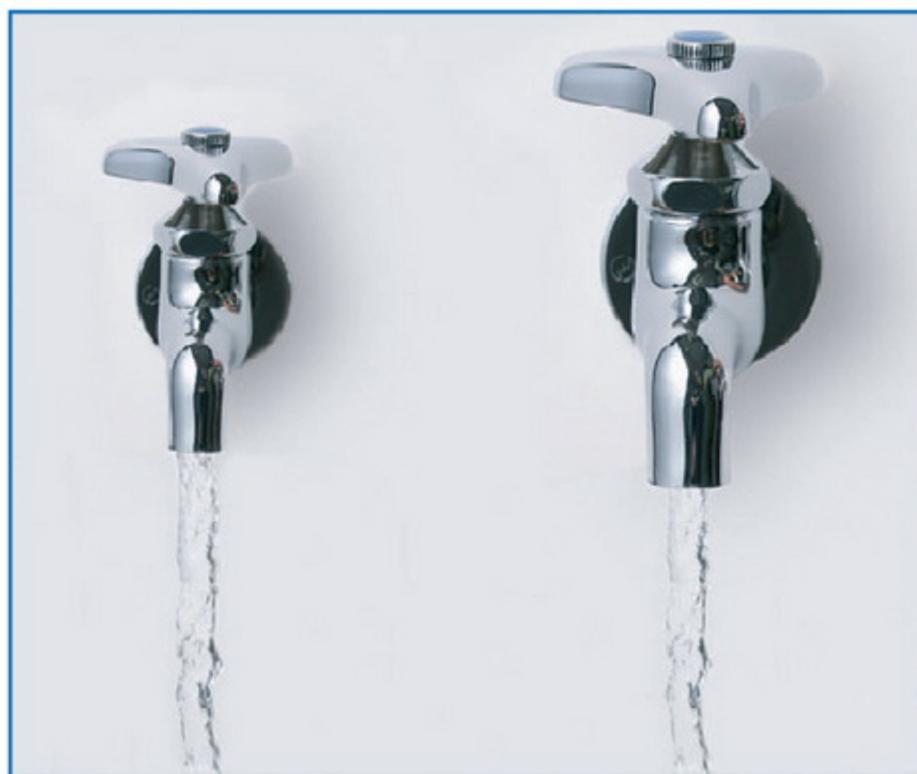
* Par rapport au prix des magazines au numéro. Offre valable jusqu'au 31/12/10 pour les nouveaux abonnés en France métropolitaine uniquement. Il existe un droit de rétractation. Réception du premier numéro sous 4 semaines à réception de votre règlement. Réception des hors séries en février, avril, juin, août, octobre, décembre. En application de l'article L27 du 6.1.78 les informations ici demandées sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe sauf opposition de votre part. L'éditeur se réserve le droit de modifier le contenu, le titre ou le format de la publication objet du présent abonnement dans le respect de son actuelle ligne éditoriale. Vous pouvez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires auprès du service Abonnements.

Service Abonnements - B 988 - 60732 SAINTE-GENEVIEVE CEDEX - E-mail : abonnement-microhebdo@team-partners.com
Siège social : 12, rue d'Oradour-sur-Glane - 75504 Paris cedex 15 - S.A. au capital de 199 272 € - RCS Paris B 311 243 794

Quelle est la différence entre les débits IP et ATM?

Pour vanter leurs offres, les fournisseurs d'accès à Internet (FAI) mettent en avant le débit de la connexion, c'est-à-dire la vitesse à laquelle les données transitent entre leurs infrastructures et votre domicile, et qui s'exprime en général en mégabits par seconde (Mbit/s) pour les connexions haut débit. Plus élevé est le débit promis, plus rapide sera la connexion. Sauf que le décompte ne se fait pas de la même façon selon les FAI et selon l'offre. Certaines formules indiquent un débit « IP », quand d'autres mentionnent un débit « ATM ».

En réalité, la mention d'un débit ATM permet au FAI de gonfler artificiellement le débit. Une explication s'impose. Les informations que s'échangent les ordinateurs connectés à Internet sont véhiculées sous la forme



de petits paquets. Pour savoir qui les envoie et où ils doivent arriver, comme sur un colis, on leur colle une étiquette, un « en-tête ». La structure de l'en-tête

dépend du protocole utilisé. Sur Internet, c'est le protocole IP le plus usuel. Indiquer un débit IP est donc le plus logique, puisque ce sont des paquets IP qui

arrivent sur l'ordinateur et en sortent. Or le FAI utilise un autre protocole, appelé ATM, pour acheminer plus efficacement les données jusqu'au dernier équipement de son réseau, le DSLAM, avant le basculement sur la ligne téléphonique du particulier. Afin de jongler entre les deux protocoles, le FAI emballe chaque paquet IP avec un en-tête ATM supplémentaire, une méthode qui porte le doux nom d'encapsulation.

Résultat : le paquet à transporter avec son étiquette supplémentaire est plus gros. Du coup, le débit ATM semble plus élevé que le débit IP alors que l'ordinateur de l'internaute reçoit exactement la même chose. La différence n'est pas négligeable : elle est de l'ordre de 25 %. Un débit IP de 22 Mbit/s correspond ainsi à un débit ATM de 28 Mbit/s ■ OL

De quand date le premier smartphone?

Le premier smartphone grand public est apparu en 1996. A cette époque, la firme finlandaise Nokia dévoile le Communicator 9000, un téléphone GSM proposant des applications bureautiques telles que la messagerie, l'agenda et le fax. Certes, c'est le premier smartphone commercialisé mondialement, mais nombre d'experts s'accordent à dire que le premier véritable smartphone est apparu en... 1992 ! Cette année-là, le constructeur américain IBM, que l'on connaît bien pour ses ordinateurs, présente au salon informatique Comdex de Las Vegas un prototype de téléphone portable d'un nouveau genre, Simon.

Jusque-là, plusieurs constructeurs, dont Sony et Motorola, avaient tenté, avec plus ou moins de succès, d'intégrer dans leurs assistants numériques personnels (PDA) la fonction

de téléphonie en mobilité. IBM frappe un grand coup en prenant le problème à l'envers : Simon est un véritable téléphone mobile auquel les ingénieurs ont ajouté les fonctions classiques du PDA (agenda, carnet d'adresses, horloge, calculatrice, traitement de texte, messagerie, fax et quelques jeux). A noter que, déjà, il possédait un écran tactile monochrome en lieu et place du clavier, et une trappe pour insérer une carte optionnelle au format PCMCIA de 1,8 Mo de capacité !

En 1994, la société BellSouth lance sa commercialisation dans près de 200 villes des Etats-Unis. Son prix de vente – exorbitant pour l'époque – est de 899 dollars. En avance sur son temps, et surtout affichant des tarifs de vente et d'abonnement « inaccessibles » pour

le commun des mortels, comme ses concurrents, l'IBM Simon ne fera finalement pas long feu ■ BG

En bas, le Communicator 9000 de Nokia, premier smartphone grand public sorti en 1996, en haut, le Simon d'IBM, créé quatre ans plus tôt.



Les ordinateurs contiennent des métaux précieux

Vrai Quatre métaux précieux sont utilisés dans les produits électroniques et informatiques : l'or, l'argent, le platine et le palladium. Tous sont utilisés pour leur excellente conduction électrique et leur grande résistance à la corrosion, le métal jaune étant majoritaire. On les trouve sur les connecteurs femelles des cartes mère et sur les connecteurs mâles des différentes cartes dont on peut équiper son ordinateur pour accroître ses capacités. Beaucoup plus rarement, certaines barrettes de mémoire vive sont munies de connecteurs contenant de l'or. Certaines entreprises de recyclage récupèrent ces métaux. Le rendement a beaucoup évolué au fil du temps. Les modèles qui ont plus de dix ans d'âge permettent de récupérer parfois jusqu'à 50 g, voire 100 g d'or par kilo de déchets informatiques. Les plus récents, qui bénéficient des techniques de miniaturisation et de processus de fabrication sophistiqués, « rapportent » entre 0,5 et 1 g par kilo de déchets. A titre de comparaison, ce rendement est supérieur à celui d'une mine d'or moyenne. Les différents métaux précieux sont extraits et fondus en lingots dans des sites de recyclage spécialisés qui se fournissent auprès des déchetteries. Par ailleurs, certains particuliers possédant de bonnes connaissances en chimie et un peu de matériel se lancent, eux aussi, dans ce genre de récupération. Cependant, le risque d'intoxication lié aux produits chimiques utilisés est réel et, en définitive, le bénéfice est plutôt faible ■ CV



Comment se prononce MMORPG?



Sûrement pas comme le prononce le journaliste de France 2, Nathanaël de Rincquesen. Lequel, pour évoquer un colloque sur la dépendance aux jeux vidéo, parla des « meuporg ». La séquence, extraite de l'émission *Télématin*, totalise sur YouTube plus de 450 000 visionnages. Le journaliste voulait parler des MMORPG. Le sigle anglais se prononce lettre par lettre et désigne un jeu de rôle massivement multijoueur en ligne.

Les parties de MMORPG s'inspirent de la mythologie inventée par J.R.R. Tolkien dans son ouvrage *Le seigneur des anneaux*, et se déroulent dans des univers persistants. Leur principe : continuer d'évoluer, même lorsque le joueur se déconnecte. En pratique, pour participer, il faut choisir un pseudonyme et un avatar, une représentation de soi-même dans le monde virtuel. L'apparence du double numérique dépend du jeu et des différentes races (humain, nain, orque, mort-vivant) et classes

(paladin, magicien, sorcier, etc.) qu'il prévoit. En déplaçant son avatar, le joueur doit effectuer des quêtes, réaliser des tâches assignées par des personnages contrôlés par le jeu, combattre d'autres joueurs ou des créatures qui peuplent l'univers virtuel. Les actions réussies rapportent des points d'expérience au personnage. Quand il en acquiert assez, il progresse, reçoit alors de l'équipement supplémentaire et accède à des défis plus corsés.

Le plus populaire des MMORPG est *World of Warcraft* qui compte près de 12 millions de joueurs dans le monde. Si la majorité des MMORPG occidentaux exigent un abonnement mensuel (autour de 10 euros), les titres coréens gratuits (*free to play*) commencent à leur faire concurrence. Ceux-ci se rémunèrent grâce aux micropaiements : au lieu de jouer douze heures pour gagner une épée magique, le joueur peut l'acheter sur le site du jeu pour 1 euro ■ CV

LA DÉFINITION DE LA SEMAINE

Calque

Les logiciels de retouche d'images permettent de créer des images comportant plusieurs calques empilés les uns sur les autres. Chaque calque se comporte comme une feuille de plastique transparente sur laquelle on peut placer des éléments de photos et d'images, ajouter du texte ou tracer un dessin.

ENVOYEZ-NOUS VOS QUESTIONS

Pour poser vos questions de culture numérique, envoyez-nous un courriel à l'adresse redaction@microhebd.com en précisant Questions/Réponses en objet.

NOUVELLES FICHES PRATIQUES

Découvrez tous les 2 mois
les meilleures fiches pratiques pour exploiter
toutes les ressources de votre PC

NOUVELLE FORMULE 3,95€

Micro hebdo

FICHES PRATIQUES N°38 Juin/Juillet 2010

PAS À PAS Réinstaller vite vos logiciels

DOSSIER Tout ce qu'il faut savoir sur la 3D

8 THÈMES POUR TOUT MAÎTRISER

- Windows
- Photo/Vidéo
- Musique
- Loisirs
- Bureau
- Internet
- Jeux
- Matériel

100% PRATIQUE

Tout faire avec votre PC

- **Films** : profiter de vos DivX et DVD
- **TV** : regarder et enregistrer vos émissions favorites
- **Musique** : gérer et partager votre discothèque

16 FICHES DÉTAILLÉES POUR...

- Nettoyer votre ordinateur
- Imprimer des sculptures de mots
- Transporter vos logiciels sur une clé USB
- Installer un serveur FTP chez vous
- Créer des grilles de mots croisés
- Protéger vos données grâce au RAID...

8 DOSSIERS POUR...

BIEN CHOISIR
Votre imprimante multifonction, un logiciel antivirus gratuit, la console adaptée à vos envies, un processeur pour votre PC...

COMPRENDRE
Les nouveaux réseaux sociaux, comment faire connaître votre musique, les livres électroniques...

<http://fiches.microhebdo.com>

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX



EXPOSER DES CLICHÉS DANS UNE GALERIE EN 3D

Comment mettre en valeur de la meilleure façon vos photos de vacances : sous forme d'un diaporama ? En les publiant en ligne ? Avec Photo! 3D Album, vous pouvez faire d'une pierre deux coups et exposer vos clichés dans une galerie virtuelle en trois dimensions.

Le temps des albums photo papier et des séances diapo familiales est révolu. Aujourd'hui, comme la majorité des amateurs, vous appréciez vos clichés sur l'écran d'un ordinateur ou directement sur le téléviseur du salon, à partir d'un lecteur DVD équipé d'un lecteur de carte mémoire ou d'une passerelle multimédia. Et pour en faire profiter votre cercle d'amis, il n'y a rien de plus efficace qu'Internet. Les plateformes de partage ne manquent pas, de Picasa album à Flickr. Vous pouvez aussi publier vos albums sur votre page Facebook. La solution que nous présentons ici marie

vieux pots (diaporama) et habits neufs (albums en ligne et 3D). Photo! 3D Album est un logiciel gratuit, compatible avec Windows XP, Vista et Sept, pour le moment disponible en anglais seulement. Son utilisation s'avère néanmoins d'une grande simplicité. Les lecteurs les plus hermétiques à la langue de Shakespeare s'en tireront sans peine avec ce petit guide pratique : en moins d'un quart d'heure, ils auront créé et mis en ligne leur première galerie 3D. Un « lieu de vie » où le visiteur se déplace librement, où il découvre les photographies au détour des sentiers d'un jardin japonais ou aux pieds des pyramides !

CE QU'IL VOUS FAUT



LOGICIEL

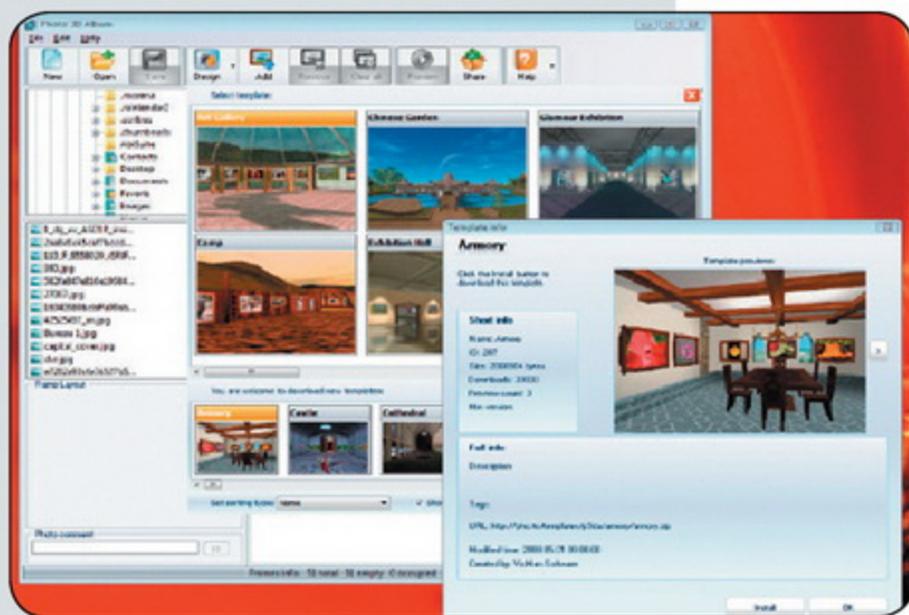
• **Photo! 3D Album**
(en anglais) (*)

NIVEAU

POUR TOUS

DURÉE DE L'OPÉRATION

ENVIRON 15 MINUTES



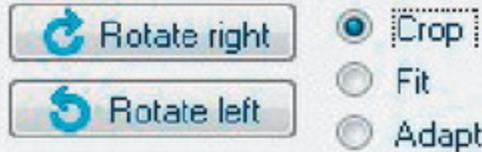
Si aucun des neuf décors proposés par défaut ne vous convient, vous pouvez télécharger des thèmes supplémentaires.

01 CHOISIR SON DÉCOR

Au lancement du programme, un Assistant vous invite à créer votre premier album. Cochez l'option **Create new gallery** puis cliquez sur le bouton **OK**. Choisissez ensuite un décor dans la liste déroulante. Neuf thèmes vous sont proposés : de la classique galerie d'art (**Art Gallery**) au jardin exotique (**Chinese garden**). Faites votre sélection puis cliquez sur **OK**. L'album apparaît alors dans la zone centrale de la fenêtre. Elle ne comporte pas encore d'images : les cadres sont vides. Vous pouvez changer le décor en cliquant sur l'icône **Design** qui se trouve dans le ruban d'outils, en haut de l'interface, puis sur l'une des vignettes correspondant aux différents thèmes.

(*) Pour télécharger ce logiciel, rendez-vous sur <http://fiches.microhebdo.com>

Extrait de Micro hebdo
Fiches pratiques n° 38



Adapt ajuste le cadre aux dimensions de la photo ; **Crop** découpe l'image pour qu'elle occupe la totalité du cadre ; **Fit** conserve les proportions du cadre et du cliché.

Settings



- Web Gallery in Shockwave Format
Export the created album to the popular Shockwave Format that provides ultimate mobility and high-quality 3D space visualization on the Web.

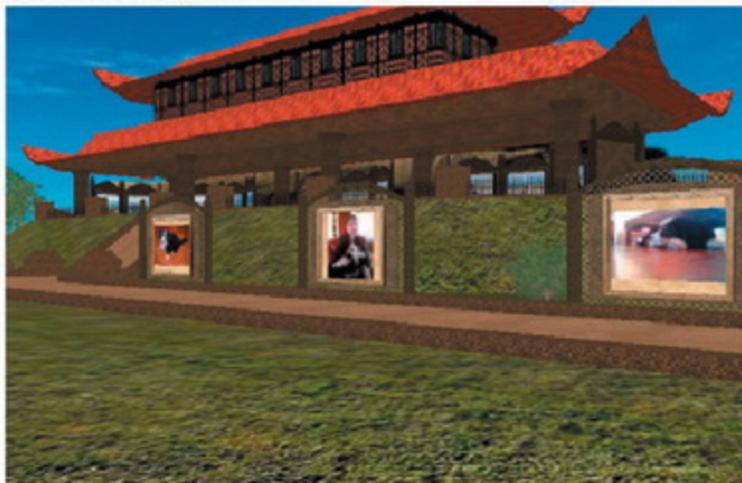
- Upload to pho.to
If the box is checked, the album will be uploaded to your own page on pho.to; otherwise the album will be saved on your hard drive.



- Custom Gallery for [Photo! 3D Screensaver](#)
You can import a gallery file into Photo! 3D Screensaver; alternatively, it can be opened and edited with Photo! 3D Album.

Veillez à cocher l'option **Upload to pho.to** afin de transférer la galerie sur votre espace personnel.

Photo! 3D Album



Votre album photo en 3D est hébergé sur le service pho.to et accessible depuis un navigateur Web.

02 IMPORTER LES PHOTOS

Un volet d'exploration occupe le bord droit de l'interface de Photo! 3D Album. Utilisez-le pour désigner le dossier qui abrite vos clichés. Cliquez ensuite sur l'icône **Add** du ruban d'outils pour importer les photos. Celles-ci sont ajoutées dans les cadres de la galerie virtuelle. Elles apparaissent également sous forme de vignettes tout en bas de l'écran. Le programme permet de corriger les images. Cliquez sur une vignette : le cliché s'affiche dans un volet d'édition, en bas à gauche de la fenêtre. Corrigez l'orientation au moyen des boutons **Rotate Right** (rotation de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre) ou **Rotate Left** (90° vers la gauche), et ajustez les dimensions de l'image en choisissant l'une des options de cadrage (**Crop**, **Adapt** ou **Fit**).

03 ENREGISTRER L'ALBUM

Pour soustraire une photo de l'album, cliquez sur sa vignette puis sur l'icône **Remove** du ruban d'outils. Lorsque le résultat vous convient, enregistrez l'album (cliquez sur l'icône **Save**). Pour partager vos images, cliquez sur l'icône **Share** et choisissez l'une des options proposées : **Stand alone Gallery player** pour générer un fichier exécutable et permettre l'affichage de la galerie virtuelle sur les PC dépourvus de Photo! 3D Album ; **Web gallery in shockwave** pour diffuser la galerie sur le Web. Ajustez ensuite le niveau de qualité (**For Internet Medium** dans le cas d'une publication en ligne) et cliquez sur **OK**.

04 PARTAGER LA GALERIE

Vous devez ensuite vous identifier. Entrez les coordonnées de votre compte pho.to ou cliquez sur l'option **Have no account ?** pour procéder à l'inscription. Entrez un nom (**login**), un mot de passe (**password**), une adresse email, saisissez le code de sécurité et validez. Saisissez enfin le nom de l'album photo (**MaGalerie**). Au terme du téléchargement, vous obtenez l'adresse URL de la galerie virtuelle. Copiez ce lien dans votre navigateur Web pour visiter la galerie et communiquez-le à vos amis. Les déplacements dans la galerie utilisent la souris : déplacez le curseur pour avancer, reculer, tourner à droite ou à gauche. Cliquez sur un cadre pour afficher le cliché en plein écran.

ASTUCE DE PRO : OUTRE LE LIEN VERS LA GALERIE VIRTUELLE, LE LOGICIEL GÉNÈRE LE CODE NÉCESSAIRE À SON INTÉGRATION À UN SITE OU BLOG. COPIEZ SIMPLEMENT CES LIGNES ET AJOUTEZ-LES À VOS PAGES WEB.

NOUVELLE FORMULE MICRO HEBDO FICHES PRATIQUES

Retrouvez tous les deux mois de nombreuses Fiches Pratiques pour vous aider dans l'utilisation quotidienne de votre ordinateur



NOUVELLE FORMULE 3,95€

MICRO hebdo

FICHES PRATIQUES N° 38 Juin/Juliet 2010

PAS À PAS Réinstaller vite vos logiciels

DOSSIER Tout ce qu'il faut savoir sur la 3D

8 THÈMES POUR TOUT MAÎTRISER

- Windows
- Photo/Vidéo
- Musique
- Loisirs
- Bureautique
- Internet
- Jeux
- Matériel

16 FICHES DÉTAILLÉES POUR...

- Activer votre ordinateur
- Imprimer des sculptures de mots
- Transférer vos logiciels sur une clé USB
- Installer un serveur FTP chez vous
- Créer des grilles de mots croisés
- Protéger vos données grâce au RAID...

BIEN CHOISIR Votre imprimante multifonction, un logiciel antivirus gratuit, la console adaptée à vos envies, un processeur pour votre PC...

COMPRENDRE Les nouveaux réseaux sociaux, comment faire connaître votre musique, les livres électroniques...

<http://fiches.microhebdo.com>

- ✓ De nombreuses fiches pour vous aider à choisir votre matériel, vos logiciels, à surfer sur le Web, comprendre et maîtriser les usages et les technologies d'aujourd'hui.
- ✓ 8 thèmes avec des idées originales et des solutions pour exploiter toutes les ressources de votre PC.
- ✓ Un nouveau contenu éditorial.
- ✓ Un nouveau design, plus aéré, plus moderne et plus lisible.

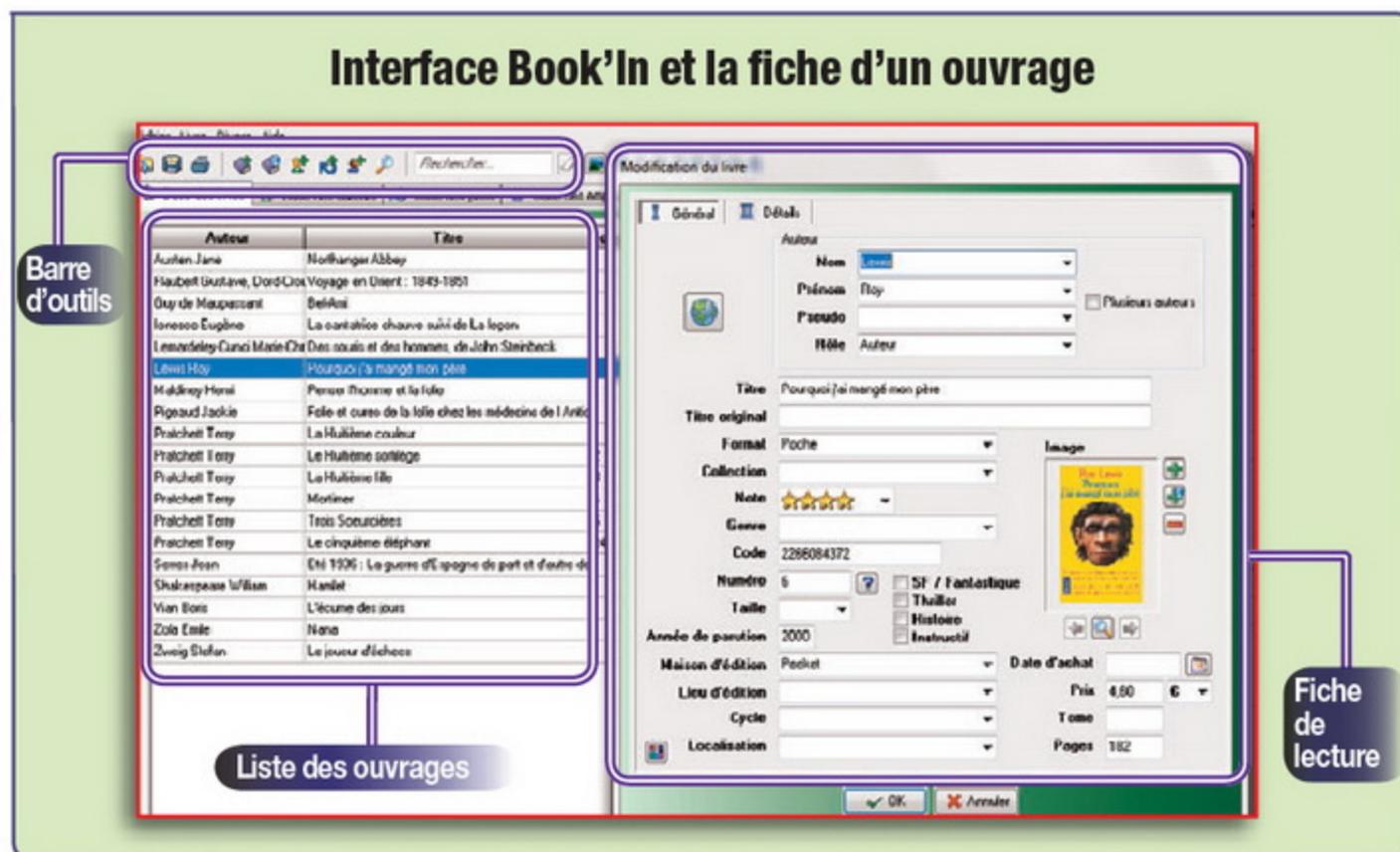
EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

Faites l'inventaire de

PAS À PAS

L'été, les vacances... c'est l'occasion rêvée pour se plonger dans un bon bouquin. Mais comment s'y retrouver lorsque l'on amasse dans sa bibliothèque des dizaines d'ouvrages dans la plus parfaite anarchie? En mettant en place un système de classement automatisé! C'est ce que vous propose Book'In, un petit logiciel tout simple et très complet ■

Mélanie Bourdon (Carm21)



TÉLÉCHARGEMENT
Le fichier *Book'In* que vous téléchargez est un *.zip*. Autrement dit, vous devez le dézipper pour accéder à l'application. Pour cela, après avoir enregistré le dossier *bookin.zip*, cliquez dessus avec le bouton droit de la souris. Cliquez sur *Extraire tout...* ensuite sur *Extraire*.

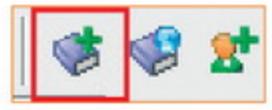
ÉTAPE 1

Créez une fiche par livre

Vous pouvez créer une fiche manuellement en entrant toutes les données nécessaires à votre classement ou automatiquement en récupérant les données disponibles sur le Web.

Manuellement

1 Dans la Barre d'outils, cliquez sur le bouton *Ajout d'un nouveau livre* :



2 Remplissez les zones de saisie qui vous semblent utiles comme *Nom*, *Prénom* de l'auteur, *Titre*, *Collection*...

- **Pour ajouter une note** : cliquez sur le menu déroulant *Note* puis sur le nombre d'étoiles qui convient.
- **Pour numéroter vos ouvrages** : cliquez sur le bouton *Point d'interrogation* à droite de la zone *Numéro*.

3 Vous pouvez ajouter deux types d'images. Soit une image directement prélevée dans un dossier de votre ordinateur, soit une image stockée sur Internet :

► **Pour ajouter un lien vers une image Web** : à droite du cadre *Image*, cliquez sur *Ajouter un lien via Internet* :



Dans la zone *Lien de l'image*, saisissez l'adresse Internet de l'image et cliquez sur *OK*.

► **Pour ajouter une image personnelle** : à droite du cadre *Image*, cliquez sur *Ajouter un lien* :



Localisez votre image dans votre PC. Cliquez dessus puis sur *OK*.

4 Une fois que vous avez saisi tous les renseignements, cliquez sur *OK*.

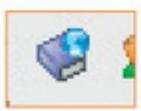
ASTUCE

Lorsque vous ouvrez la fiche détaillée d'un livre, vous remarquez en bas quatre cases à cocher nommées *à compléter*. Vous pouvez modifier l'intitulé de ces cases afin, par exemple, de classer les ouvrages par genres ou par propriétaires s'il s'agit d'une bibliothèque collective. Cliquez sur le menu *Divers* puis sur *Options*. Dans l'onglet *Livres*, tapez dans les quatre zones de saisie *Intitulé des indicateurs personnalisables* le texte visible à côté des quatre cases à cocher, par exemple *SF/Fantastique*, *Thriller*, *Histoire*, *Instructif*. Pour finir, cliquez sur le bouton *OK* pour valider vos modifications.

Automatiquement sur le Web

1 Dans la Barre d'outils, cliquez sur le bouton *Ajout d'un*

nouveau livre à partir d'informations récupérées sur Internet :



► **Recherche grâce à l'ISBN** : par défaut, dans la zone *Critère*, *Code ISBN* est coché. Si vous le connaissez, saisissez-le sans espace et cliquez sur *Lancer la recherche*.

Le titre de l'ouvrage ainsi que les informations complémentaires comme le nom de l'auteur ou l'aperçu de la couverture s'affichent.

► **Recherche grâce au nom de l'auteur ou au titre de l'ouvrage** : dans la zone *Critère*, cliquez sur *Auteur & Titre*; les zones de saisie *Auteur* et *Titre* apparaissent. Renseignez l'une ou l'autre, puis cliquez sur *Lancer la recherche*. Dans la zone en dessous de *Lancer la recherche*, cliquez sur l'ouvrage que vous comptez dans votre bibliothèque.

2 Au besoin, complétez les renseignements puis cliquez sur le bouton *OK*.

vos livres

► Modifiez une fiche

Dans le volet gauche, sélectionnez un ouvrage. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur **Modifier**. Faites vos modifications, puis cliquez sur **OK**.

ÉTAPE 2

Classez vos fiches

Une fois votre fichier enrichi de tous vos ouvrages, vous pouvez trier toutes vos fiches. Pour cela, dans le volet gauche, cliquez sur le bouton à droite de **Titre** :



► Ajoutez une colonne d'information

Afin de pouvoir visualiser les colonnes que vous allez ajouter, placez votre curseur entre le volet gauche et le volet central. Lorsqu'il prend l'apparence d'une double flèche, effectuez un cliquer-glisser vers la droite pour agrandir le volet gauche. Cliquez sur **Colonnes** puis cochez les informations que vous souhaitez faire figurer dans le volet droit, par exemple **Tome**.
Remarque : pour augmenter la taille des colonnes, placez votre curseur entre deux en-têtes, puis faites un cliquer-glisser.

Illustration 2

Liste des livres obtenue dans Excel

	A	B	C
1	Nom de l'auteur	Prénom de l'auteur	Titre
2	Austen	Jane	Northanger Abbey
3	Flaubert	Gustave	Voyage en Orient : 1849-1851
4	Guy de Maupassant		Bel-Ami
5	Ionesco	Eugène	La cantatrice chauve suivi de La leçon
6	Lemardeley-Cunci	Marie-Christine	Des souris et des hommes, de John Steinbeck
7	Lewis	Roy	Pourquoi j'ai mangé mon père
8	Maldiney	Henri	Penser l'homme et la folie

► Triez vos fiches

Cliquez sur **Tri** puis sur **Premier critère**. Cliquez sur l'en-tête de colonne qui doit être trié en premier.

Si nécessaire, recommencez en cliquant sur **Tri** puis **Deuxième critère**. Vous pouvez ajouter jusqu'à quatre critères de tri (voir l'illustration 1).
Attention : si vous souhaitez trier vos ouvrages par **Tomes**, vous devez d'abord indiquer en deuxième critère de tri **Cycle** puis **Tomes** en troisième critère.

► Déplacez vos colonnes

Vous trouvez que l'emplacement des colonnes n'est pas pratique, vous pouvez les déplacer pour les disposer à votre goût. Pour cela, placez votre souris sur l'en-tête d'une colonne et déplacez-la par un cliquer-glisser jusqu'à l'emplacement le mieux approprié.

ÉTAPE 3

Enregistrez votre fichier

Vous pouvez enregistrer votre fichier au format **Book'In** ou encore au format **Excel** afin de pouvoir, par exemple, le transmettre à un proche qui n'a pas installé Book'In sur son ordinateur.

1 Dans les deux cas, cliquez sur **Fichier** puis sur **Enregistrer sous...** Dans la zone de saisie **Nom du fichier**, tapez le nom de votre fichier, par exemple **Ma_Bibliothèque**, puis cliquez sur **Enregistrer**.

Remarque : si vous ne souhaitez pas créer une base Excel, arrêtez-vous ici.

2 Pour créer une base **Excel**, dans le menu fichier, cliquez sur **Bases récentes** puis sur le nom de la base à exporter. A nouveau

dans le menu **Fichier**, cliquez sur **Exporter** puis sur **Bases des livres**.

3 Dans la fenêtre **Choix du nom du fichier texte à créer**, sélectionnez le dossier où vous souhaitez enregistrer votre base **Excel**. Tapez son nom dans la zone de saisie **Nom du fichier**. Dans le menu déroulant **Type**, cliquez sur **Fichier CSV (*.CSV)** puis sur **Enregistrer**.

4 Dans la zone **Champs à exporter** de la nouvelle fenêtre, double-cliquez sur les en-têtes des colonnes que vous souhaitez exporter.
Remarque : pour exporter toutes les colonnes, cliquez sur la double flèche présente entre les deux zones :



5 Pour déplacer un en-tête dans la liste de droite, cliquez dessus puis sur l'une des flèches à droite de la zone :



6 Dans la zone **Caractère séparateur**, cochez **Point-virgule** et **En-tête**. Cliquez sur **OK** pour valider vos choix. Vous obtenez un fichier Excel bien ordonné (voir l'illustration 2) ■

Illustration 1

Exemple de tri à trois critères

Auteur	Titre	Tome
Austen Jane	Northanger Abbey	
Flaubert Gustave, Dord-Crou	Voyage en Orient : 1849-1851	
Guy de Maupassant	Bel-Ami	
Pratchett Terry	La Huitième couleur	1
Pratchett Terry	Le Huitième sortilège	2
Pratchett Terry	La Huitième fille	3

Annotez une photo, c'est facile!

Editeur : OpenOffice.org

<http://openoffice.org>
 ou téléchargement direct sur :
<http://t.01net.com/tc31555>

CE QU'IL VOUS FAUT

 PC 800 MHz, 512 Mo de mémoire vive,
 200 Mo sur le disque dur, Windows XP,
 Vista ou 7, Mac OS X

Gratuit

// PAS À PAS //

Besoin de légender une photo? Avec les outils d'OpenOffice, c'est très simple. Suivez nos astuces pour ajouter vos commentaires de manière ludique et originale ■

Mélanie Bourdon (Carm2i)

ÉTAPE 1

Insérez une photo

1 Cliquez sur le menu *Insertion* puis sur *Image* et enfin sur *A partir d'un fichier*. Recherchez votre photo dans votre PC puis double-cliquez dessus.

2 Pour la positionner, cliquez dessus puis déplacez-la par un cliquer-glisser.

Si sa taille ne vous convient pas, placez votre curseur dans le coin supérieur droit. Lorsqu'il prend la forme d'une double flèche, tout en maintenant la touche *Majuscule* enfoncée, effectuez un cliquer-glisser vers l'extérieur pour augmenter sa taille, vers l'intérieur pour la diminuer.

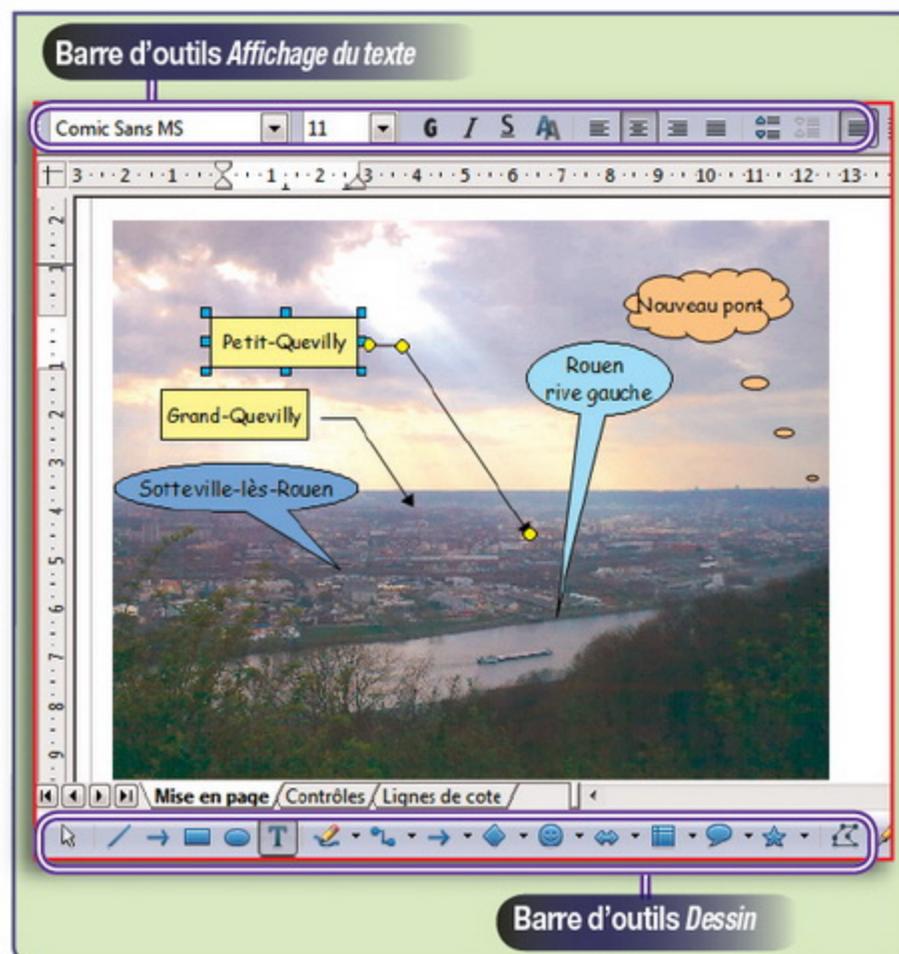
ÉTAPE 2

Insérez une légende

1 Dans la Barre d'outils *Dessin*, en bas de votre page, cliquez sur la flèche à droite du bouton *Légende*. Plusieurs choix s'offrent à vous. Cliquez sur celui qui vous convient. Pour l'exemple, nous avons choisi *Nuage 2* :



Remarque : si la Barre d'outils *Dessin* n'est pas visible, cliquez sur le menu *Affichage* puis sur *Barre d'outils* et enfin sur *Dessin*.



2 Placez le curseur dans une zone vide. Faites un cliquer-glisser vers le haut pour former le cadre de votre légende puis vers la gauche si vous voulez que la pointe se trouve à droite du cadre. Placez votre souris dessus puis déplacez le cadre par un cliquer-glisser.

3 Pour modifier la taille de votre légende, placez votre curseur sur le coin supérieur gauche puis faites un cliquer-glisser vers l'intérieur pour en diminuer la taille, vers l'extérieur pour l'augmenter.

► Pour modifier la longueur de la pointe dirigée vers un élément : cliquez dessus puis placez votre souris sur la poignée jaune à son extrémité. Effectuez un cliquer-glisser jusqu'à l'élément à distinguer.

► Pour ajouter une pointe de flèche : cliquez sur le cadre. Dans la Barre d'outils *Ligne et remplissage*,

située au-dessus de la zone de dessin, cliquez sur *Style de flèche* :



Cliquez sur la pointe de flèche qui vous convient, ici nous avons choisi *Flèche symétrique*.

► Pour modifier la couleur de la flèche : cliquez dessus puis, dans la Barre d'outils *Ligne et remplissage*, cliquez sur *Ligne* :



Cliquez sur le menu déroulant *Couleur* puis sur la couleur de votre choix. Cliquez sur le bouton *OK*.

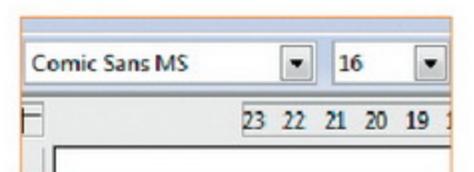
► Pour modifier la couleur du fond du cadre : cliquez dessus puis en haut dans la Barre d'outils *Ligne et remplissage*, cliquez sur le premier menu déroulant *Style de remplissage* (1). Cliquez sur le style qui vous convient. Cliquez sur le deuxième menu déroulant *Style de remplissage* (2) puis sur la couleur convenant à votre bulle. Ici, nous avons choisi *Couleur* puis *Jaune 2*.

Remarque : si la Barre d'outils *Style de remplissage* n'est pas visible, cliquez sur le menu *Affichage* puis sur *Barre d'outils* et enfin *Style de remplissage*.

ÉTAPE 3

Saisissez et mettez en forme un texte

Pour ajouter un texte, double-cliquez sur le cadre. Dans la Barre d'outils *Affichage du texte*, choisissez la taille et le style du texte :

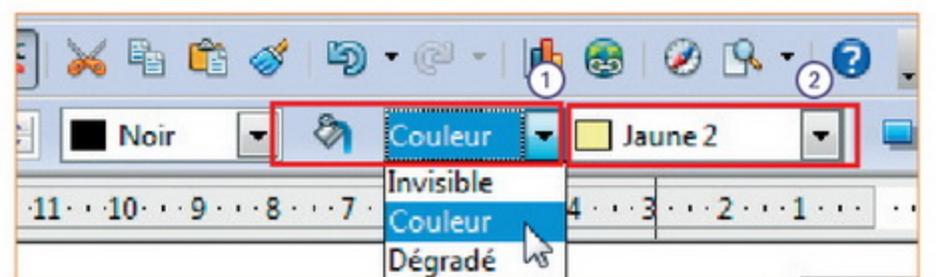


Pour modifier la couleur, cliquez sur le bouton *Couleur de police* :



Saisissez votre texte.

Remarque : si la Barre d'outils *Affichage du texte* n'est pas visible, cliquez sur le menu *Affichage* puis sur *Barre d'outils* et enfin *Affichage du texte* ■



Un ordinateur avec Windows ou Mac OS X, iTunes 9.1, une connexion Internet, un iPod touch, un iPad ou un iPhone (tous modèles).

Créer un compte iTunes sans carte bancaire

PAS À PAS

Quand vous créez un compte iTunes sur votre ordinateur, puis sur l'iPhone ou l'iPad, vous y associez un numéro de carte bancaire. La saisie du mot de passe suffit alors pour valider un achat... et débiter votre compte. Vous hésitez donc à prêter votre appareil. Vous pouvez toutefois créer un compte iTunes sans lui associer de moyen de paiement. Ainsi, plus de crainte lorsque vous vous prêtez votre ordinateur ■

Etienne Oehmichen

ÉTAPE 1

Créer un nouveau compte

Lancez iTunes afin de créer un nouveau compte. Notez que ce qui suit est également valable si vous disposez déjà d'un compte iTunes associé, lui, à une carte bancaire. Pour créer ce nouveau compte, vous ne passerez pas par le menu **Store**, **Créer un compte**.

1 Cliquez sur le lien **App Store** puis sélectionnez une application gratuite, par exemple **RMC**. Cliquez sur **App gratuite**. ①

2 Dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur **Créer un nouveau compte** puis sur **Continuer**. Cochez la case **J'ai lu et j'accepte...** et cliquez encore sur **Continuer**. Remplissez alors les champs du formulaire puis cliquez sur **Continuer**. ②

Créer un compte iTunes Store (Identifiant Apple) Connexion ②

Adresse électronique : Ce sera votre nouvel identifiant Apple.

Mot de passe : Le mot de passe doit comporter au moins 6 caractères.

Vérifier : Pour confirmer, retapez votre mot de passe.

Pour nous aider à vérifier votre identité, entrez une question et une réponse dont vous pouvez facilement vous souvenir.

Question : Qui est le chat

Réponse :

Veillez entrer votre date de naissance afin de nous aider à vous identifier au cas où vous auriez oublié votre mot de passe.

Jour : 14 Mois : Octobre Année : 1971

Souhaitez-vous recevoir les informations suivantes par courrier électronique ?

ÉTAPE 2

Remplissez le formulaire

Saisissez votre adresse mail et répondez aux questions. Cliquez sur **Suivant**. A la question du mode de paiement, cochez **Aucun**. Poursuivez la saisie des données et cliquez sur **Suivant** puis sur **Terminé**.

ÉTAPE 3

Validez votre compte

1 Ouvrez maintenant le mail que vous venez de recevoir de l'iTunes Store et cliquez sur le lien qui s'y trouve. Si vous utilisez Firefox, une fenêtre supplémentaire va s'ouvrir. Dans cette fenêtre, choisissez **iTunes**, cochez **Se souvenir de mon choix...** et cliquez sur **OK**. ③

2

iTunes vous invite alors à ouvrir une session en indiquant votre identifiant (c'est l'adresse mail indiquée à l'étape 2) et votre mot de passe ④. Vous recevrez enfin le message vous confirmant que votre compte a bien été créé. Pour finir, cliquez sur **Terminé**.

ÉTAPE 4

Téléchargez du gratuit

Sur la page principale d'iTunes, cliquez sur **Apps gratuites**, **Tout afficher**. Pour installer une application, cliquez dessus, puis sur **App gratuite**. Le cas échéant, tapez votre identifiant iTunes et votre mot de passe, puis cliquez sur **Télécharger**.

Chère/Cher Fabrice [nom],

Votre compte iTunes Store a été créé avec l'identifiant Apple suivant :

@live.fr

Veillez cliquer sur le lien ci-dessous pour vérifier votre compte, puis ouvrir une session dans l'iTunes Store en utilisant votre nouvel identifiant Apple et le mot de passe que vous avez défini lors de la création du compte.

<https://buy.itunes.apple.com/WebObjects/MZFinance.wa/wa/verifyAccountEmail?>

Ouvrez une session pour terminer la création du compte ④

Utilisez l'Apple ID et le mot de passe que vous avez configuré en créant ce compte.

Identifiant Apple : @live.fr Exemple : paul@me.com

Mot de passe :



ÉTAPE 5

Créer un compte sur votre téléphone

Vous pouvez maintenant associer votre iPhone (ou iPod touch) au compte que vous venez de créer. Bien entendu, cela ne supprimera pas le compte que vous possédez déjà sur votre téléphone.

1 Sur votre iPhone, accédez à l'App Store puis faites défiler l'écran jusqu'en bas. Si vous êtes déjà connecté, cliquez sur votre nom de compte, puis sur **Déconnexion**, sinon cliquez sur **Se connecter**, puis **Créer un nouveau compte**.

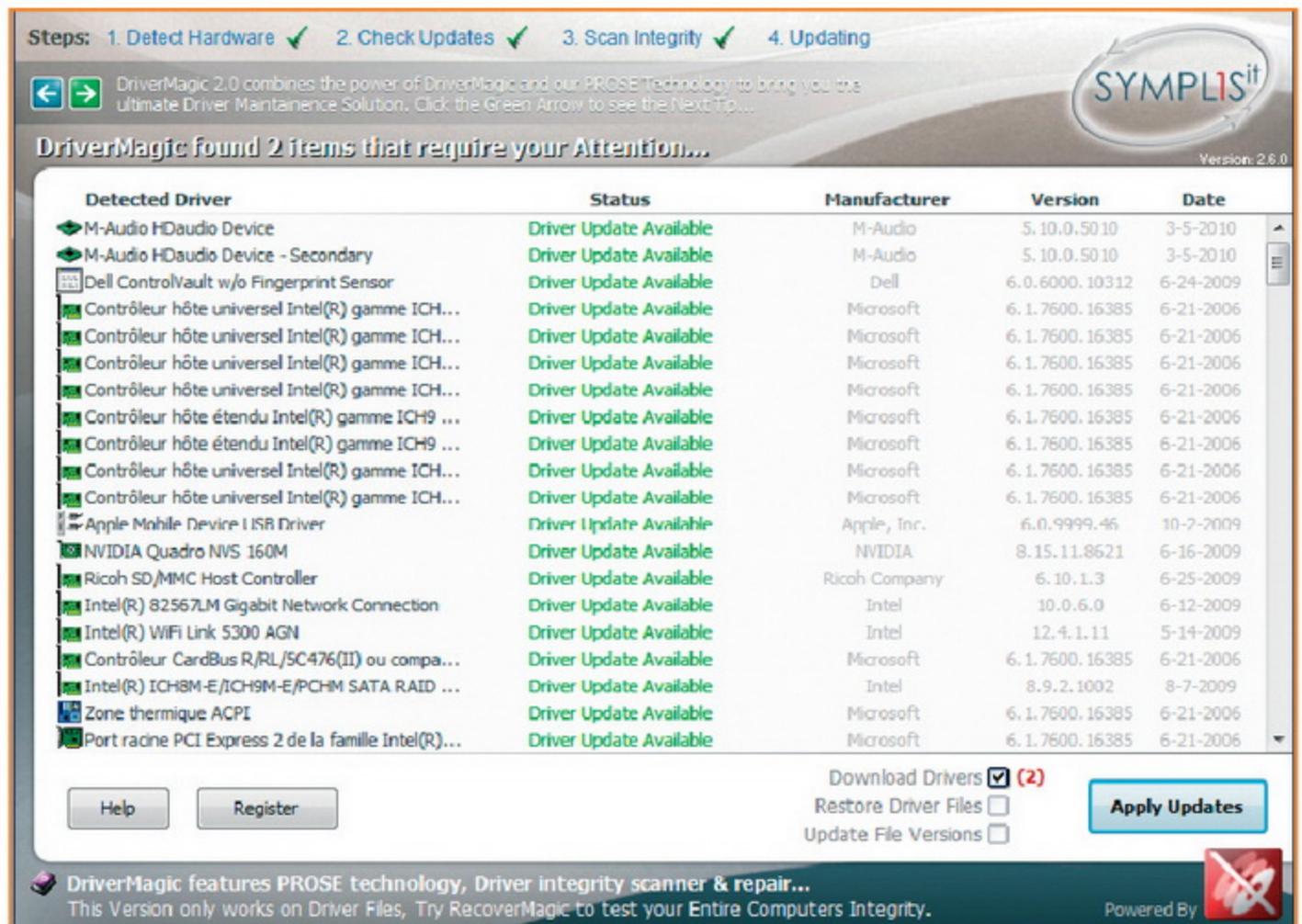
2 Suivez alors les étapes de l'Assistant en indiquant l'adresse de messagerie et le mot de passe (voir étape 2). Vous ne pouvez désormais installer que des applications gratuites sur votre nouveau compte.

3 Pour revenir à votre compte, faites de nouveau défiler l'écran de l'App Store jusqu'en bas, puis choisissez successivement **Déconnexion**, **Se connecter** et **Utiliser un compte existant** ■

Mettez facilement à jour les pilotes de Windows

PAS À PAS

Les pilotes, ou « drivers », de périphériques constituent l'un des éléments techniques les plus délicats à maîtriser pour les néophytes. Ils sont à l'origine de la plupart des plantages de Windows et des logiciels. Par ailleurs, de nombreux utilisateurs hésitent à réinstaller leur système, de peur de ne pas pouvoir trouver les bonnes versions de pilotes. Pour éviter de se tromper ou pour mettre à jour ses pilotes, nous vous conseillons DriverMagic. Ce shareware peut être utilisé gratuitement. Dans ce cas, il détectera des pilotes et des mises à jour, mais il ne permettra qu'une seule mise à jour automatique. Seul hic : il est en anglais. Mais il vous suffit de suivre nos instructions pour dépasser cette barrière ■ *Carm2i*

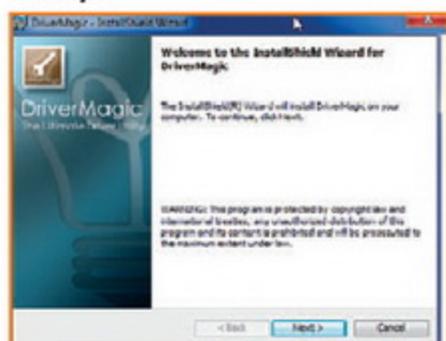


ÉTAPE 1

Téléchargez et installez DriverMagic

1 Connectez-vous au site www.simplist.com, puis cliquez sur la capture de DriverMagic en face de son nom. Cliquez ensuite sur le bouton **Download Now** et choisissez **Enregistrer le fichier**.

2 L'installation est simple : il suffit de passer aux étapes suivantes en cliquant sur **Next** et de valider le processus en cliquant sur **Accept**.



Une fois installé, le programme se lance automatiquement.

Remarque : le logiciel a besoin d'une connexion Internet pour fonctionner, car il interroge chaque fois la base de données en ligne de l'éditeur pour déterminer les pilotes à mettre à jour.

ÉTAPE 2

Lancez la détection automatique

1 Lors du lancement, le programme suit différentes étapes automatisées.

Durant ces étapes, l'utilisateur n'a rien d'autre à faire que de patienter. Voici le déroulement des différentes phases :

► Phase 1 : Detect Hardware

C'est la phase durant laquelle le logiciel analyse le matériel, l'ordinateur et ses périphériques. Cette phase est très rapide.

► Phase 2 : Check Updates

Le logiciel interroge son site Internet et vérifie la présence de nouvelles informations sur les pilotes nécessaires à ce PC. Cette phase peut prendre une à deux minutes.

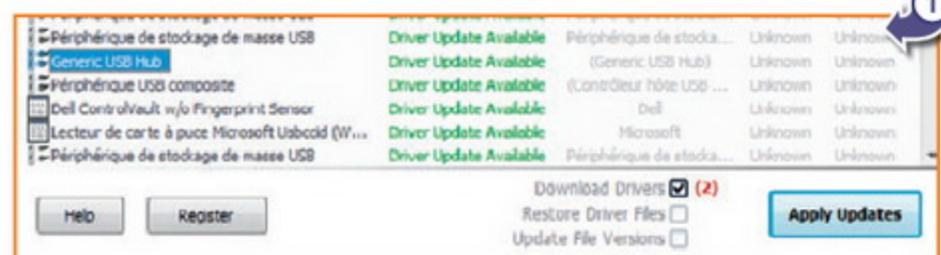
► Phase 3 : Scan Integrity

Le logiciel vérifie que les pilotes installés sont les bons et qu'ils ne sont pas corrompus ou infiltrés par des codes malveillants ou des spywares.



2 Une fois ces phases d'analyse terminées, le logiciel affiche la liste des pilotes pour lesquels il existe des mises à jour (voir l'illustration principale). Il n'y a plus alors qu'à cliquer sur le bouton **Apply Updates** pour télécharger et installer les mises à jour en question. ①

3 La version non enregistrée permet à tout moment de savoir quels sont les pilotes nécessaires, mais ne propose qu'une mise à jour automatique. Après la première utilisation, il faut s'enregistrer si on ne veut pas avoir à télécharger et à installer manuellement les pilotes à actualiser ■



Améliorez l'affichage d'un classeur

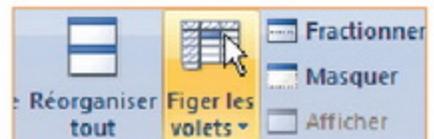
TRUCS ET ASTUCES

Figez la première ligne d'un tableau à l'affichage

Quand vous faites défiler un tableau verticalement ou horizontalement, il arrive souvent que vous ne puissiez pas voir les titres des colonnes car le tableau est trop long. Pourtant ceux-ci sont indispensables pour taper les informations dans les bonnes colonnes. Voici comment afficher la ligne des titres en haut de la feuille, en toutes circonstances.

1 Ouvrez un tableau contenant plusieurs colonnes et de nombreuses lignes (il en faut au moins 50).

2 Pour figer la première ligne du tableau contenant les titres, par exemple la ligne 1, cliquez en haut de l'écran sur l'onglet **Affichage**, puis dans la partie **Fenêtre**, sur le bouton **Figer les volets** :



3 Dans le menu qui se déroule, cliquez sur l'option **Figer la ligne supérieure**.

Remarque : cette fonction peut aussi être utilisée pour figer, ► la colonne **A** en répétant le point 2 et en cliquant sur l'option **Figer la première colonne**.

► la colonne **A** et la ligne **1** ensemble en cliquant dans la cellule **A2**. Puis en répétant le point 2 et en cliquant sur l'option **Figer les volets**.

4 Déplacez-vous en bas de votre tableau dans la cellule **A97** par exemple. La ligne 1 reste affichée, alors que vous apercevez en dessous les lignes 97 et suivantes :

	A	B	C
1	N°	rubrique	long
97	12	TRUC	Petit
98	13	TRUC	Long

Remarque : pour annuler cet affichage, répétez le point 2 et cliquez sur l'option **Libérer les volets**.

Adaptez le contenu d'un tableau à la taille de l'écran

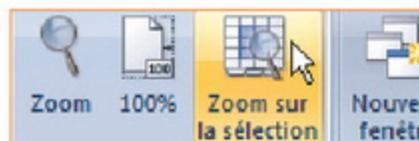
Utilisez cette astuce pour zoomer rapidement sur tout ou une partie d'un tableau.

1 Sélectionnez la partie du tableau à agrandir. Pour cela, cliquez dans la première cellule du tableau, puis effectuez un cliquer-glisser jusqu'à la dernière cellule à sélectionner.

Remarque : pour sélectionner l'ensemble du tableau plus rapidement, cliquez dans l'une de ses cellules puis appuyez

simultanément sur les touches **Ctrl** et *****.

2 Cliquez en haut de l'écran sur l'onglet **Affichage**, puis dans la partie **Zoom** du bandeau, cliquez sur le bouton **Zoom sur la sélection** :



Seules les cellules sélectionnées s'affichent en plein écran.

Affichez côte à côte les feuilles d'un même classeur

Vous devez comparer plusieurs feuilles d'un même classeur, affichez-les en parallèle sur votre écran.

1 Ouvrez le classeur et cliquez sur la première feuille à afficher, ici **Solde** :

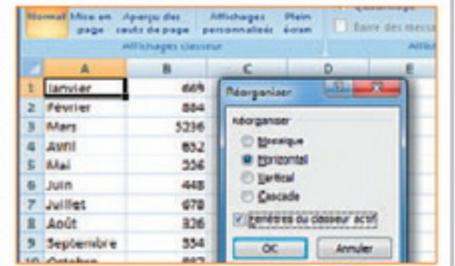


2 Cliquez dans l'onglet **Affichage** puis sur le bouton **Nouvelle fenêtre**.

3 Dans la nouvelle fenêtre, cliquez sur la seconde feuille du classeur, ici **Dépense** :



4 Pour afficher les deux fenêtres en parallèle, cliquez sur l'onglet **Affichage** puis sur le bouton **Réorganiser tout**. Choisissez la position des fenêtres à l'écran en cochant, par exemple **Horizontal**. Puis cochez la case **Fenêtres du classeur actif**. Cliquez sur **OK**.



Remarque : si vous souhaitez afficher plus de deux feuilles, renouvelez le point 2. Pour chaque nouvelle fenêtre ouverte, n'oubliez pas de cliquer sur la feuille à afficher.

Affichez ou masquez une colonne en un seul clic

Vous avez besoin de masquer ponctuellement une colonne pour ne pas l'imprimer. Pour cela, insérez un bouton qui va la masquer rapidement.

1 Créez le tableau suivant dans une feuille de calcul :

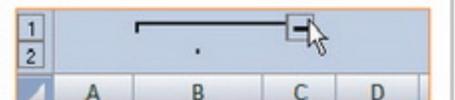
	A	B	C	D
1	Nom	Anniv.	CP	Ville
2	BOAT	05/10/1969	75001	PARIS
3	RAYS	13/04/1973	69003	LYON

2 Sélectionnez la colonne à masquer ponctuellement en cliquant sur sa référence, ici, nous avons choisi la colonne **B** :

	A	B	C	D
1	Nom	Anniv.	CP	Vil
2	BOAT	05/10/1969	75001	PAR

3 En haut de l'écran, cliquez sur l'onglet **Données**. Puis dans la partie **Plan**, cliquez sur le bouton **Grouper**.

4 Un signe apparaît au-dessus du tableau :



Cliquez sur ce bouton pour masquer la colonne :

	A	C	D	E
1	Nom	CP	Ville	
2	BOAT	75001	PARIS	

Pour l'afficher à nouveau, cliquez sur le signe **+** qui a remplacé le signe **-** :





La rédaction vous a sélectionné des accessoires tantôt utiles, tantôt amusants, pour améliorer votre confort lorsque vous travaillez sur votre PC.

Benjamin Gourdet

Tout pour le bureau

Des jambes bien reposées

► Pour améliorer votre posture face à l'écran, optez pour le repose-pieds à placer sous votre bureau. Non seulement il permet de surélever vos jambes, mais avec son socle orientable, vous trouverez forcément la bonne position pour soulager vos articulations.

Repose-pieds

• Prix : 24,90 €

• www.fellowes.com



De l'air! De l'air!

► Pourquoi ne disposeriez-vous pas de votre ventilateur personnel pour les périodes de chaleur? Après tout, votre ordinateur en a un, lui, qui se met en marche automatiquement en cas de besoin. Avec ce modèle Pearl alimenté par le port USB du PC, inclinable et doté d'un interrupteur à deux vitesses, profitez d'un brin d'air frais pendant vos séances de travail ou de loisirs.

Ventilateur de table USB • Prix : 6,90 € • www.pearl.fr





Moniteur suspendu

► Votre bureau est étriqué et envahi de documents épars ? Optimisez votre espace de travail avec ce bras de bureau articulé pour moniteur. A l'aide du kit de fixation universel Vesa fourni, vous y suspendrez votre moniteur de bureau habituel, débarrassé ainsi de son pied encombrant. Le bras supporte sans souci la charge d'un 22 ou d'un 24 pouces ! Orientable et réglable en hauteur, ce support de marque Kensington, doté d'un passe-câbles, est d'une finition exemplaire.

Bras articulé long pour moniteur SmartFit

• Prix : 159 € • eu.kensington.com



Echec aux voleurs

► Travailler l'esprit tranquille, c'est aussi être sûr de retrouver son ordinateur portable à la même place après une pause. C'est pourquoi nous avons sélectionné cet antivol de type Kensington qui permet de couper court à toute action de personnes mal intentionnées. Sa longueur de 1,90 m environ vous permet une certaine liberté d'arrimage et, avec son code à quatre chiffres, pas de crainte d'égarer la clé.

Antivol de type Kensington à code T'nB • Prix : 14,90 €

• www.t-nb.com

Un café USB?

► Vous aimez boire le café chaud ? En toute logique, vous allez opter pour ce chauffe-tasse muni d'un interrupteur marche/arrêt et doublé d'un hub USB de quatre ports, à relier à la prise idoine de votre PC. Attention, la résistance à l'intérieur chauffe réellement ! Il est donc hors de question d'y maintenir au chaud votre café dans un gobelet en plastique.

Chauffe-tasse et hub USB T'nB

• Prix : 9,90 € • www.t-nb.com



Lecture à tête reposée

► Si vous consultez régulièrement des documents au format A4, ce porte-copie est fait pour vous. Grâce à lui, vous pouvez positionner vos feuilles verticalement ; ce qui vous évitera de vous tordre le cou pour les lire. Il est inclinable et pourvu d'un guide ligne pour un meilleur confort de lecture.

Porte-copie A4 vertical

• Prix : 24,90 €

• www.fellowes.com



Bureau nomade

► Vous ne possédez pas d'espace de travail spécifique pour votre PC et vous transbahutez régulièrement votre ordinateur portable de pièce en pièce... Adoptez la station de travail nomade ! Inclinable et munie de quatre pieds repliables, d'un hub USB, d'une lampe Led d'appoint et d'un espace de rangement pour la souris, c'est le support idéal pour utiliser confortablement votre portable dans la chambre à coucher ou le salon.

Station de travail inclinable pour PC portable General Office

• Prix : 39,90 € • www.pearl.fr





Les pieds au chaud

► Qui n'a jamais eu froid aux pieds en restant assis de longs moments devant son PC? Pour ne pas vous geler les orteils, optez pour les pantoufles chauffantes USB! Sans aller jusqu'à remplacer l'édredon de grand-mère en véritables plumes d'oie, vous vous apercevrez qu'elles procurent une sensation de chaleur bien réelle!

Pantoufles chauffantes • Prix : 34,90 €

• www.mageekstore.com



Masseur à domicile

► Etre productif, c'est aussi savoir se détendre le moment venu. Entre deux séances de travail, relaxez-vous à l'aide de cette boule de massage à connecter sur le port USB. Un bon moyen d'assouplir les parties du corps, comme les mains, les poignets ou le cou, endolories par les longs moments passés devant votre PC.

Boule de massage USB • Prix : 4,90 € • www.pearl.fr



Tapis de souris high-tech

► Clip Sonic signe là un tapis de souris tout-en-un! Un coussinet garni de gel permet de soulager votre poignet. Mais surtout, il met à disposition un hub de trois ports USB (non alimentés) ainsi que quatre lecteurs pouvant accueillir les principaux formats de cartes mémoire du marché : SD, Compact Flash, xD Picture Card et Memory Stick. La cerise sur le gâteau? Un porte-copie vertical à pince, pour parcourir confortablement vos documents A4 lors de la saisie.

Tapis de souris Clip Sonic TEC70

• Prix : 34,95 € • www.mageekstore.com

Et la lumière fut!

► Les ordinateurs portables ne sont malheureusement pas tous dotés d'un clavier rétroéclairé. Rien de tel, dans ce cas, qu'une petite lampe d'appoint pour faciliter la frappe et l'accès aux touches de fonction de votre PC dans la pénombre. Nous avons retenu deux modèles à diodes Led. La première se connecte directement sur le port USB via son pied flexible, ce dernier faisant alors office de support. Quant à la seconde, elle a la particularité de disposer d'une ventouse de fixation. Et l'intensité de l'éclairage n'est pas en reste puisqu'elle est dotée de douze diodes Led.



Lampe à ventouse Led USB Lunartec • Prix : 6,90 €

Lampe à LED flexible USB • Prix : 7,90 €

• www.pearl.fr

Le meilleur ami de votre bras

► Voici un best-seller des accessoires pour améliorer le confort de travail : le Matoo. Apparu il y a maintenant plus de six ans, son design n'a jamais changé. Il s'agit en fait d'un tapis de souris allié à un repose-bras en mousse épaisse. Hors contexte, l'objet surprend par sa forme mais à l'usage, il s'avère vite indispensable tant il est confortable. Et lorsque vous ne vous en servez pas, le système permet, pour gagner de la place, de replier l'accoudoir sous le bureau.

Tapis de souris Matoo

• Prix : 39,90 €

• www.matoo.fr

Vue de dos

► Pour les personnes souffrant de douleurs lombaires, ou dont le siège est tout simplement trop profond, nous avons retenu le support dorsal de marque Fellowes. Ce coussin en mousse de polyuréthane est amovible, afin de pouvoir éventuellement nettoyer la housse en néoprène.

Support dorsal

• Prix : 29,90 €

• www.fellowes.com



NOUVEAU ! RMC SPORT SUR

iPad | iPhone | Web



DeBonneville-Orlandini

Avec RMC SPORT, accédez à tous les sports directement sur votre iPad avec l'App' Sport, sur votre iPhone et sur rmcsport.fr. Suivez toute l'actualité en temps réel, bloguez avec la Dream Team, consultez leurs pronostics pour mieux parier, réagissez en direct, dialoguez avec votre club et bien plus encore.

RMC SPORT

Recettes gratuites pour menus à la carte

Pour organiser ses recettes de cuisine, les modifier, en ajouter... rien ne vaut un bon logiciel pour PC et smartphones. Nous en avons testé quatre.

Valérie Quélier

A chacun ses recettes. Certains vont les chercher sur Marmiton et autres sites Web pour gastronomes, d'autres souscrivent simplement à une application comme Recettes du Québec sur Facebook. Ceux qui rechignent à farfouiller plus de 5 minutes se contentent de la recette du jour de Doc-tissimo, épinglée en gadget sur le bureau de leur ordinateur ou du widget Le Cuisinier.net. Les geekettes – et même certains geeks – ont, pour leur part, déjà installé les fameuses 1 000 recettes de *Elle à table* sur leur Nintendo DS, leur iPhone ou leur iPad pour moins de 4 euros.

Et puis, il y a ceux qui ne veulent entendre parler ni de sites Web ni de widgets ni de jeux payants pour console, mais juste de logiciels gratuits. Outre leur aspect économique, ces derniers présentent l'avantage de permettre de modifier les quantités des ingrédients en fonction du nombre de convives, d'ajouter ses petits se-

crets culinaires ou bien encore d'élaborer sa liste de courses. Le tout, sans avoir besoin de se connecter à Internet. Voilà qui peut être bien pratique quand on s'évade quelques jours dans un chalet privé d'ADSL, ou quand son fils, féru de jeux en ligne, consomme à lui tout seul les trois quarts de la bande passante... Aussi pratiques soient ces outils, ils n'ont néanmoins pas fait de l'esthétisme leur premier atout. Vous voilà donc prévenus ! ■



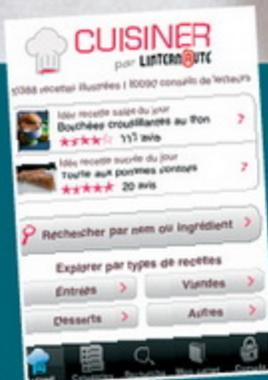
Formules gratuites pour smartphones

Les logiciels pour PC ne sont pas les seuls outils gratuits. Si vous possédez un smartphone, vous pouvez télécharger le logiciel Cuisiner par l'Internaute, proposé par le site Web éponyme, ou Cook N'Share, sponsorisé par Pyrex. Ces deux applications gratuites mettent en appétence grâce à des photos alléchantes et à des

recettes qui dépoussièrent un peu celles de nos grands-mères. Cuisiner par l'Internaute, uniquement disponible sur smartphone d'Apple, référence plus de 20 000 recettes, agrémentées de quelque 80 000 commentaires d'utilisateurs. La recherche peut s'effectuer par genre, ingrédient

ou difficulté. Cook N'Share, quant à lui, est disponible sur Android et iPhone. Il s'appuie sur les contributions d'internautes partout dans le monde. Résultat : on peut y glaner des recettes de tous horizons et dans toutes les langues. Avantage : on n'a pas besoin d'ouvrir le PC à même le plan de travail.

L'application Cook N'Share favorise les échanges entre membres de Facebook, Twitter... A voir aussi sur www.cooknshare.eu/fr/index.php



Vous n'avez pas le smartphone d'Apple ? Les recettes de Cuisiner par l'Internaute sont disponibles aussi sur www.linternaute.com/femmes/cuisine/



La marmite du chef version 6.5.4

Recettes gourmandes ou diététiques



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La richesse des recettes, l'apport calorique spécifié, les proportions modifiées en fonction du nombre de convives.

ON N'AIME PAS
La présentation un peu triste, le nombre insuffisant de photos.

MENTION BIEN

• <http://t.01net.com/tc27160>

Ce qu'il vous faut

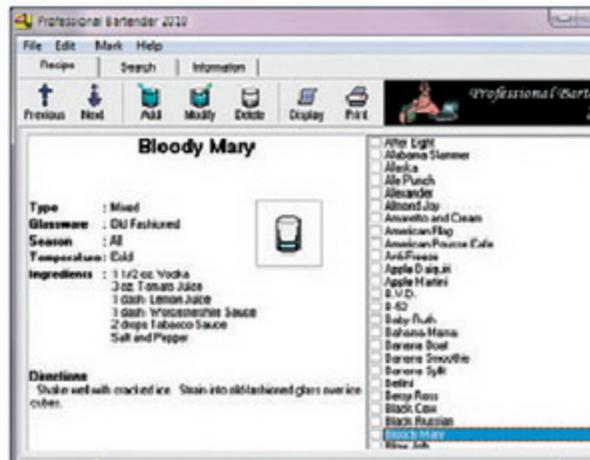
- Windows XP et suivants
- 26 Mo d'espace sur le disque dur
- d'autres types d'infos tels que le prix de la recette ou un lien Internet. Pour ce faire, cliquez sur **Ajouter un champ**. Et vous disposerez ainsi de fiches selon vos préférences ■

Nonobstant une présentation vieillotte, ce logiciel s'avère l'un des plus riches en recettes. Avec cinq entrées à la carte! On peut ainsi chercher une recette par mot-clé, type de plat, ingrédient ou photo, ou glaner l'une des dix suggestions proposées au hasard par le logiciel. Si vous suivez un régime,

il vous suffira d'un clic sur Calculs diététiques pour connaître l'apport calorique d'un plat. De même, il est possible d'adapter les proportions au nombre de convives, en sélectionnant le champ concerné. Enfin, liberté vous est laissée d'ajouter un plat de votre choix, mais aussi

Professional Bartender

Juste un verre



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le foisonnement de recettes, la possibilité de varier les ingrédients.

ON N'AIME PAS
L'esthétisme de la présentation.

MENTION BIEN

• <http://t.01net.com/tc654>

Ce qu'il vous faut

- Windows XP et suivants
- 2,50 Mo d'espace sur le disque dur

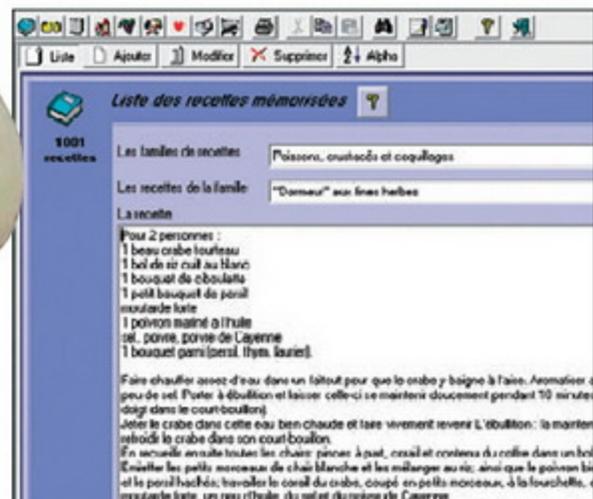
La cuisine, vous l'appréciez surtout quand elle est faite par les autres. En revanche, on peut compter sur vous pour concocter un Daiquiri ou un Irish-coffee. Dans ce cas, Professional Bartender, qui référence plus de 1 000 recettes de cocktails, est fait

pour vous, a fortiori si vous maîtrisez l'anglais. Le cas échéant, vous pourrez toujours utiliser Cocktails-wxruby en français, qui panachent recettes de jus, de cocktails et de milk-shakes. Mais seul Professional Bartender permet de modifier les

ingrédients, d'ajouter un nouveau mélange, de rechercher un cocktail par type d'alcool ou de saison (voir Display). Autre petit plus : chaque recette est illustrée par le type de verre nécessaire. Bref, un outil complet ■

Toque Blanche 6.0

Entre la poire et le fromage



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La recherche par famille de recettes (menu de fête, plats exotiques...).

ON N'AIME PAS
L'absence de mise à jour récente.

MENTION ASSEZ BIEN

• <http://t.01net.com/tc13643>

Ce qu'il vous faut

- Windows XP et suivants
- 6,76 Mo d'espace sur le disque dur
- à 2002... mais pas après. Dommage! Le cordon-bleu se délectera, quant à lui, à la lecture des termes, trucs et astuces culinaires même si les définitions sont souvent un peu succinctes ■

Sans être de toute fraîcheur, ce logiciel propose de nombreuses recettes, des plats complets aux sandwiches, en passant par les poissons et les crustacés. Toque Blanche devrait également satisfaire les

amateurs de fromage. Une rubrique leur permet, en effet, de connaître la région d'origine d'un fromage et sa meilleure période de dégustation. Et, pour les amateurs de vin, l'outil référence par ailleurs 564 fiches de millésimes de 1928

Centre Recettes 6.0

Panaché d'entrées-plats-desserts



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
L'adaptation des quantités en fonction du nombre de personnes, la possibilité de modifier la présentation.

ON N'AIME PAS
L'absence de classement des recettes par catégorie, les fautes.

MENTION ASSEZ BIEN

• <http://t.01net.com/tc106031>

Ce qu'il vous faut

- Windows XP et suivants
- 26,3 Mo d'espace sur le disque dur

Profitez de la base de données de recettes qui panache concombres glacés, fricassée de chanterelles et autre gratin de baies au vin mousseux, pour constituer votre menu. Vous pouvez aussi modifier à votre guise les ingrédients suggérés et le nombre de convives. Les quantités sont

alors modifiées automatiquement en proportion. Une fois votre menu élaboré, cliquez sur la liste d'achat et filez faire vos emplettes avec la page imprimée en poche. Par la suite, vous pourrez créer vos propres recettes et, éventuellement, les soumettre au site Centre Recette (sélectionnez

Soumettre dans l'onglet Recette). Enfin, il est possible de changer la couleur de l'interface en cliquant sur **Options** et de sélectionner l'une des deux mises en page à partir de Présentation ■



EN BREF /// EN BREF /// EN BREF ///

Vidéo. La biennale de la vidéo créative, c'est sur YouTube que ça se passe. Le site de partage de vidéos s'est associé au musée Guggenheim pour organiser un concours de films créatifs. Pour participer à ce concours, et caresser ainsi l'espoir d'être sélectionné par le jury et exposé au Guggenheim de New York, rendez-vous sur le site de YouTube : www.youtube.com/play. Vous avez jusqu'au 31 juillet pour participer.



Droit au but. Un site de rencontres pour passionnés de football, vous n'osiez même pas en rêver, et pourtant ça existe. Football Rencontre met en relation les passionnés du ballon rond. Si les « derniers inscrits » semblent un peu trop beaux pour être vrais, la faute d'orthographe en page d'accueil est, elle, bien réelle. www.football-rencontre.com

Impression 3D. Sculpteo est un service en ligne d'impression 3D. Il est possible de commander l'impression de ses propres créations, réalisées avec AutoCad, SolidWorks ou SketchUp, mais également celles des autres membres de la communauté, présentées dans une galerie. www.sculpteo.com

ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR www.spacedesigner3d.com

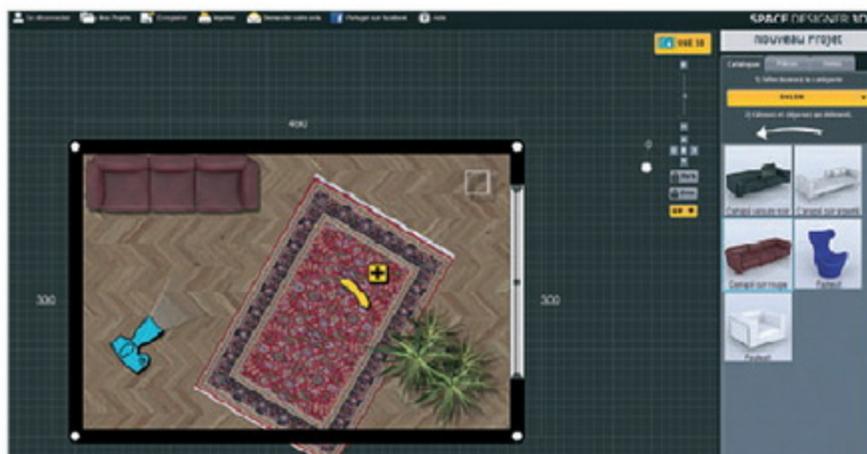
Exquises esquisses

Space Designer 3D permet de créer des plans en 2D, de composer sa décoration intérieure et de visualiser le résultat en 3D. Cet outil en ligne est d'une prise en main simplissime, il suffit de quelques clics pour tracer les murs puis, par glisser-déposer, on dispose les meubles et accessoires divers. Si le catalogue de mobilier est, pour l'instant, bien maigrelet, il va s'étoffer, notamment via un partenariat avec une marque de meubles scandinaves en kit. L'outil ne va d'ailleurs cesser de s'enrichir au fil des jours. Les options de modification des meubles doivent, en effet, être affinées, le rendu photo réaliste va faire son apparition, l'exportation des plans en 2D ou en 3D aux formats PDF, X3D, etc. sera également possible. Prometteur... ■

Magali Rangin



▲ **BONNE VISITE!** En plus d'être facile à manipuler, la vue en 3D est de bonne qualité.



▲ **PAS À PAS** On crée d'abord une pièce puis, par le biais de glisser-déposer, on dispose les meubles. On peut alors les agrandir, les déplacer, les faire pivoter à loisir.



◀ **SOUPLE**
On apprécie beaucoup la souplesse d'utilisation de cet outil en ligne. Un mur trop court? Hop! d'un clic, on rectifie. Un meuble en trop, hop! on supprime!

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La simplicité de création, de positionnement du mobilier, le rendu 3D, la gratuité, l'absence de publicité.

ON N'AIME PAS

Le manque de projets tout prêts, les tutoriaux vidéo en anglais, pour l'instant.

MENTION **TRÈS BIEN**

Vidéo de la semaine <http://vimeo.com/11946070>



Silence on détourne

Les fans de Patrick Sébastien devraient se réjouir, ceux des Foo Fighters peut-être un peu moins. Simon Gosselin, l'auteur de ce réjouissant sacrilège, a plutôt bien réussi son coup : les paroles de Patrick Sébastien collent à merveille aux images du concert des Foo Fighters et donnent à Wembley un petit air de feria ■ MR

Foresti taillée pour le Web



Si vous idolâtrez Florence Foresti, ce site, plutôt complet et à l'interface agréable, vous ravira. La poilante Foresti y apparaît sous toutes ses coutures et en grande forme. En vidéos et en photos, mais aussi sur YouTube, Facebook, Twitter, Flickr, elle est partout. Si le site recèle des informations classiques sur sa filmographie, ses DVD, ses spectacles, on apprécie surtout les quelques touches

un peu plus personnelles, où l'humoriste confie ses impressions ou ses souvenirs sur les spectacles et les films. Enfin, pour la voir en chair et en os, on peut réserver une date du Mother Fuckeur Tour, directement depuis la page d'accueil ■ **FC**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

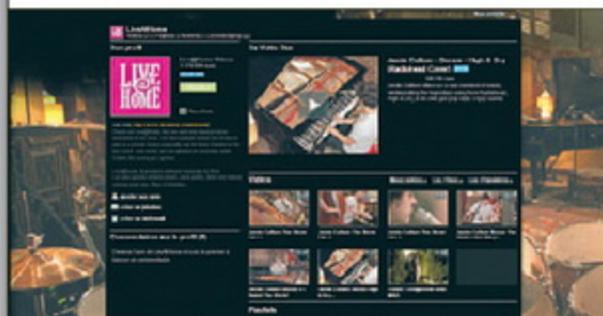
La navigation aisée, la « patte » Foresti.

ON N'AIME PAS

Le peu de vidéos et de photos (pour l'instant).

MENTION **TRÈS BIEN**

Concert privé



Le principe de l'émission musicale Live at home consiste à inviter des chanteurs (tous chez Universal), à se produire avec leurs musiciens, dans un studio-maison, en version acoustique mais sans public. L'originalité, c'est que les images de ces mini-concerts ne sont diffusées que sur le Net, sur Dailymotion et sur Facebook. Live@home a déjà accueilli Mika, Jamie Cullum, Gaëtan Roussel et recevra bientôt Cœur de Pirate.

Tous les quinze jours, un nouvel invité s'essaie à l'exercice. Le concept est sympathique, de même que le résultat obtenu : l'effet intimiste est garanti. Dommage que les vidéos disparaissent au bout de deux ou trois semaines et ne soient alors plus visibles ■ **MR**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le concept sympathique.

ON N'AIME PAS

Les sessions éphémères qui ne sont plus visibles au bout de quinze jours.

MENTION **BIEN**

Un magazine fait maison



Madmagz simplifie la création et la publication de magazines, à condition de se plier au modèle proposé. L'inscription gratuite permet d'accéder à une prémaquette. Il suffit alors de choisir une rubrique, de remplacer une image par une autre et de saisir le texte dans l'espace réservé. C'est simple, mais les contraintes peuvent agacer, voire frustrer les plus créatifs d'entre nous. Il n'est pas possible de joindre une photo plus petite

que celle de la maquette. Puis vient le moment de la publication : gratuite sur le Web et payante pour la version PDF et/ou papier. En cas de regret, il faut envoyer un mail pour demander la suppression de son compte ■ **VQ**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La facilité d'utilisation, la qualité des modèles proposés.

ON N'AIME PAS

Les contraintes liées à la taille de l'image.

MENTION **BIEN**

Sorties avec sa petite tribu



Comment entamer une « love affair » quand on est seul(e) avec ses enfants ? La solution se trouve peut-être du côté de SingleFamily. Une fois l'inscription enregistrée gratuitement, on peut alors consulter les profils des autres membres à la recherche d'une nouvelle histoire. Et surtout, on peut s'inscrire avec ses petits bouts à l'une des sorties organisées. Bon, ça se passe le plus souvent en région parisienne, mais c'est

toujours une occasion, pour l'ensemble de sa tribu, de nouer de nouvelles amitiés, voire plus... Pour 45 euros pour un trimestre, on peut également bénéficier de tarifs réduits pour certaines sorties payantes ■ **VQ**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'idée de marier site de rencontres et sorties en famille.

ON N'AIME PAS

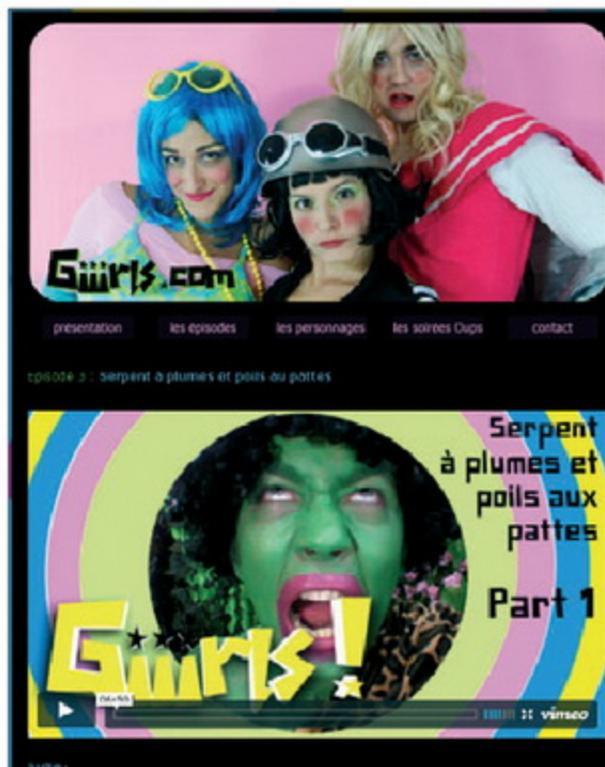
Le nombre insuffisant de fiches remplies.

MENTION **BIEN**

Le coup de cœur de Cyril

Drôles de drames

Trois drôles de dames dans de folles aventures, voilà une formule qui a déjà fait ses preuves. Elle est, ici, quelque peu remaniée et fonctionne tout aussi bien dans cette websérie. A ceci près que les héroïnes sont franchement maladroitement, écervelées, pour ne pas dire carrément débiles. Marijane Miracle, chanteuse de l'espace, Barbara Globe, héritière d'un



consortium électroménager et Zoé Milénium, esthéticienne pour divinités, revendiquent leur don pour les « conneries » qu'elles pratiquent ensemble.

S'ensuivent des situations abracadabrantesques où la bêtise le dispute à l'ignorance pour le plus grand plaisir de l'internaute. Il n'est pas rare qu'une fois dans la

moise jusqu'au cou, ces pieds nickelés en jupons reçoivent la visite de l'Oncle de la Fonk, une entité masculine qui, censée les sortir du pétrin, les enfonce un peu plus. Les épisodes sont inégaux dans leur drôlerie et la série est réalisée avec trois bouts de ficelle, mais elle

mérite bien son clic. Au moins pour les répliques qui claquent ■

@ Adresse Internet
www.giiirls.com



Cyril Valent, rédacteur à Micro Hebdo

OLIVIER CADOUIN

Pour avoir toujours une petite anecdote en réserve - sur le cerveau des crevettes, les règles du poker ou la placomusophilie -, consultez notre sélection et forgez-vous une culture express, à étaler en toutes circonstances.

Magali Rangin

La culture, c'est comme la confiture...



BURYS/SAUCRE-SALE

www.culture-generale.fr

L'âge du capitaine

Quiz Concours Expressions Histoire Sciences Nature Inutile Au hasard

Une vie de chien

20

Saviez-vous que la France compte environ 8 millions de chiens ? Que sur ces 8 millions, 15 % sont des caniches et que 0% vivent à Paris ou en région parisienne ? Cela fait donc environ 720.000 canis **fidus** familiaris parisiens, et l'on comprend donc la vigilance des services sanitaires de la capitale devant le million et demi de

D'où viennent les expressions «Avoir un jules», «A quoi correspondent les numéros au fond des verres ?», «Quelle a été la guerre la plus courte de l'histoire ?... Le créneau de culture-generale.fr, c'est de répondre «aux questions que vous ne vous poseriez pas». Le ton est léger et sympathique, le propos divertissant. Si les auteurs de toutes ces anecdotes semblent bien renseignés, il est dommage qu'ils ne citent

pas leurs sources. Toujours est-il que vous allez pouvoir frimer à mort dans les dîners en ville. En dissertant, par exemple, sur le poids des fraises Tagada, la queue des écureuils ou encore les glandes sudoripares ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le ton, la variété, l'originalité des thèmes abordés.

ON N'AIME PAS
L'absence de source des articles.

MENTION BIEN

www.jesuiscultive.com

Faites chauffer les neurones

Les Hayas, les Incas et les Aztèques

Les civilisations précolombiennes sont d'elles-mêmes très développées en Amérique centrale et en Amérique du Sud avant l'arrivée de Christophe Colomb en 1492. Les plus connues sont celles des Aztèques, des Incas et des Mayas. Elles ont chacune une culture et une civilisation très riches et complexes.

Une civilisation précolombienne... Les Hayas, les Incas et les Aztèques. Ces civilisations ont chacune une culture et une civilisation très riches et complexes. Elles ont chacune une culture et une civilisation très riches et complexes.

Vous savez, vous, que le cœur de la crevette battait dans sa tête ? Que les gratte-ciel américains n'ont pas de 13^e étage ? A l'image du jeu de société Trivial Pursuit, auquel il emprunte le «camembert», [jesuiscultive.com](http://www.jesuiscultive.com) est éclectique en diable. A la différence des autres sites du genre, les réponses sont ici illustrées, et s'attaquent à des sujets parfois costauds comme la programmation neurolinguistique. Les sources des informations

ne sont pas toujours citées, mais les auteurs du site nous assurent, dans la rubrique A propos, que toutes sont vérifiées «au moins trois fois» et émanent de sites spécialisés, de magazines, ou d'encyclopédies ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La rubrique vrai/faux qui enfonce les clichés, les réponses illustrées.

ON N'AIME PAS
La présentation un peu démodée.

MENTION BIEN

http://pagesperso-orange.fr

Comment on fait

Pourquoi il y a des vagues sur la mer

Quid ne s'est jamais pris à rêver devant le ciel d'été pendant des milliers de kilomètres de la mer ? Une plage ou se fracasser contre un rocher ?

Les vagues sont créées par le vent qui souffle sur la surface de la mer. Elles sont créées par le vent qui souffle sur la surface de la mer. Elles sont créées par le vent qui souffle sur la surface de la mer.

A partir de trois ans à peu près, les enfants commencent à nous harceler de questions : «Pourquoi il fait nuit ?», ou plus philosophique «C'est quoi les autres ?», sans oublier l'inévitable «Comment on fait les bébés ?». Pour rester le super papa ou la super maman qu'ils croient que nous sommes, une solution, se ruer sur Dis papa, pour y puiser des réponses. On y trouve les grandes interrogations de nos petits, et surtout des réponses avec tout un tas de références en ligne et hors

www.guichetdusavoir.org

Tout savoir ou presque...

bibliothèque municipale de Lyon



Le Guichet du Savoir
vous avez une question ? nous avons la réponse !

- quelles questions ? toutes, sur tous les sujets !
- qui répond ? les bibliothécaires !
- dans quel délai ? 72 heures au maximum ! sauf dimanches et jours fériés
- y a-t-il des conditions à remplir ? non, c'est libre, gratuit



cliquez ici
pour poser
votre question
et consulter toutes les
questions-réponses

Rendez-vous sur Le Guichet du Savoir : les internautes y posent des questions et les bibliothécaires de la Bibliothèque municipale de Lyon y répondent, dans un délai de 72 heures. Ne vous laissez pas intimider par l'interface un peu austère. Les questions les plus sérieuses, sur l'art roman en Isère ou le calcul de l'inflation, y côtoient de

plus légères : « Pourquoi on pue des pieds », ou encore « Pourquoi dit-on que les carottes rendent aimables ? » Les réponses sont archisolides et étayées de sources diverses. C'est vraiment passionnant et ça donne envie de se cultiver. Et comme le Guichet du Savoir existe depuis 2004, les zélés bibliothécaires ont déjà répondu

à un paquet de questions – plus de 30000 ! Elles sont accessibles par grands thèmes ou via un moteur de recherche ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Les réponses des bibliothécaires solides, les registres très variés.

ON N'AIME PAS
La présentation style forum.

MENTION TRÈS BIEN

http://tumorrasmoinsbete.blogspot.com

La science, c'est pas chiant !



Jeudi, c'est géologie



Dites donc, si l'homme a pu aller sur la lune, pourquoi qu'il est pas encore capable de creuser un trou pour aller voir le centre de la terre d'abord ?

Delphine.

Sûrement la façon la plus hilarante d'apprendre des trucs. Contrairement à ce que l'on pourrait penser, Marion Montaigne, dessinatrice de BD de son état, ne nous raconte pas des cracs et aborde moult domaines. Certes, la façon d'amener le sujet est peu orthodoxe, ce n'est pas le Professeur à moustache qui me contredira, mais dans ce blog, c'est du solide. Par exemple, l'innocente question « Pourquoi les vieux aiment les

croisières ? » est prétexte à fournir de vraies infos sur les profondeurs sous-marines, avec quantité de dates et de vraies données scientifiques dedans. D'ailleurs, s'il vous prend l'envie d'aller vérifier, il y a toutes les sources en bas de chaque « leçon » ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Les infos sérieuses enrobées de trucs drôles.

ON N'AIME PAS
Les posts trop rares.

MENTION TRÈS BIEN

/dit_papa

les bébés ?

rvans, d'écarte. Devant cette eau en mouvement qui apparaît sur l'eau. On a alors des bébés vagues. Devant cette eau si imposante et imprévisible... le vent se lève en mer. Teau qui se trouve à la surface fait des tours sur elle-même. La vague commence alors à se déplacer dans le sens du vent. Mais... avec des vagues sans vent. Vous ne comprenez plus, plus et pourtant c'est possible. L'eau qui a commencé à tourner ne vent plus s'arrêter lorsque le vent disparaît.

www.secouchermoinsbete.fr

Culture communautaire



Abonnez-vous aux anecdotes

et 10 juin 2010 dans 140 mots | 0 commentaire »
Il y a désormais plusieurs moyens d'être informé lorsque de nouvelles anecdotes sont publiées : à côté des traditionnels flux RSS, qui tout le monde n'utilise pas (mais souvent de savoir ce dont il s'agit), nous venons de mettre en place, via le service Feedburner de Google, un abonnement par email. Lorsque de nouvelles anecdotes seront publiées sur le site, vous recevrez automatiquement un email contenant les titres et les liens vers les anecdotes publiées. Pas de panique de voir votre email submergé : si plusieurs anecdotes ont été publiées le même jour, vous ne recevrez qu'un seul email regroupant toutes les anecdotes publiées ce jour-là.

Ce site vous propose de briller en soirée, rien de moins. Eh oui, vous roulez des mécaniques après l'avoir consulté. Outre la variété des sujets abordés – la sauce des nems, Lady Gaga ou la bataille d'Angleterre –, on apprécie les mentions « probable » et « sans garantie » qui sont jointes aux articles. Mais aussi, la possibilité d'indiquer des sources, ainsi que des commentaires qui précisent parfois le propos. Car ici, chacun y va de

sa contribution, façon viedemerde.fr. C'est de la culture en version anecdotique, facile à ingurgiter et à retenir. Mais à vérifier, si vous voulez vraiment vous coucher moins bête. Pour info, Jules César n'est pas né par césarienne (heureusement pour sa maman!) ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

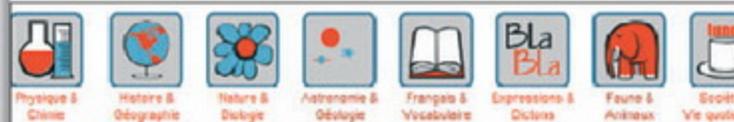
ON AIME
La variété des sujets.

ON N'AIME PAS
Les infos pas toujours avérées.

MENTION BIEN

www.pourquois.com

Science infuse



Une question : une réponse ! Pourquoi.com ?
Le jeu des questions et des réponses, c'est très amusant... mais pas toujours facile. Pourquoi.com est là pour nous aider à résoudre les petites énigmes du quotidien, à la fois sérieuses ou farfelues, à laquelle nous cherchons une réponse, petits et grands !
Participez !
Participez au recensement de ces petites questions du quotidien, des pourquoi métaphysiques !
Il y a actuellement 1485 questions enregistrées !
Les 15 dernières questions ajoutées :
- le 15/06/2010 : Qu'est-ce qu'une niche fiscale ?
- le 15/06/2010 : Qu'est-ce qu'un "bouquet fiscal" ?

Il y a les questions scientifiques avec des « Pourquoi les poissons morts flottent-ils ? », celles d'actualité, « C'est quoi une niche fiscale ? », les mignonnes, « Pourquoi beaucoup d'hôtels s'appellent Au lion d'or ? », bref, il y en a pour tous les goûts. De quoi répondre aux enfants curieux ou frimer en société. Un conseil cependant, songez à vérifier l'info avant, car non seulement les articles, signés des internautes, sont parfois

succincts, mais aucune source n'est indiquée. Enfin, on sait qu'il faut bien vivre, mais tout de même, les encarts de pub sont si envahissants qu'on a parfois du mal à distinguer les articles ! ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le nombre de questions (plus de 1300).

ON N'AIME PAS
Les publicités, très envahissantes, l'absence de source.

MENTION ASSEZ BIEN

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
L'universalité des questions, le ton des réponses.

ON N'AIME PAS
Les nombreux liens morts.

MENTION BIEN



Goggles, le moteur de recherche visuelle

Avec un smartphone Android, jamais la recherche n'a été aussi simple : cadrez, prenez une photo et... trouvez ! Bienvenue dans le monde de la recherche visuelle !

Stéphane Viossat

En décembre 2009, Google lançait une petite bombe : pour trouver des informations sur un objet, un tableau, un lieu, un texte, plus besoin de taper quoi que ce soit dans un moteur de recherche ! Comment ? Tout simplement en utilisant l'application Google Goggles (traduit par lunettes) pour les possesseurs de smartphones équipés du système Android (versions 1.6 et suivantes), système développé par... Google ! Il suffit de télécharger l'application Goggles (gratuite) sur l'Android

Market depuis le téléphone, l'installation étant automatique (il suffit de cliquer sur l'icône et de confirmer).

LA RECONNAISSANCE EN UN CLIC

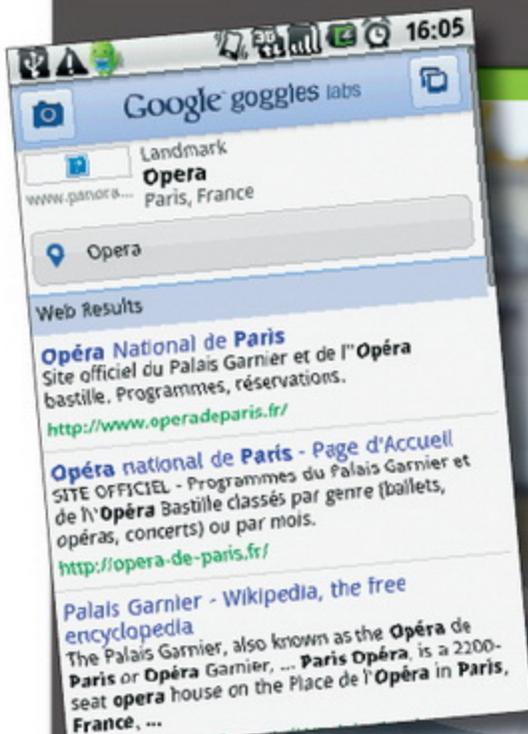
Ensuite, l'utilisation est simplissime. Une fois l'application lancée, le mobile passe en mode appareil photo avec, pour seule interface, deux boutons : l'un pour prendre un cliché, l'autre pour délimiter une portion de l'image visible. Il suffit alors d'appuyer

sur le bouton photo pour enregistrer l'image, et son analyse commence : une animation simule un scan de l'image. Mais en fait, les opérations ont lieu dans les puissants ordinateurs de Google qui indexent des millions de photographies. Puis, presque instantanément si vous êtes connecté en Wi-Fi, et au bout d'une dizaine de secondes sinon, une page de résultats apparaît : votre sujet est identifié et des informations, liens et options apparaissent ! Bien sûr, cela ne marche pas avec tout. Pour l'ins-

▲ Goggles reconnaît sans problème les monuments historiques. Ici, l'Académie nationale de musique à Paris.

tant, sont reconnus les monuments, les livres, les lieux, les logos, les œuvres d'art ainsi que les informations présentes sur les cartes de visite... et depuis début mai, la reconnaissance de tout texte et la traduction en temps réel entre cinq langues ! Le tout est tellement magique que nous avons voulu mettre ce système à l'épreuve ! ■

Un guide des monuments

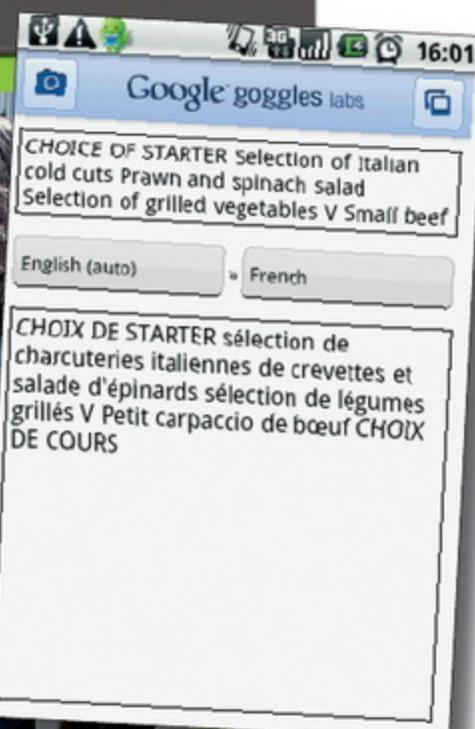


C'est un peu la mort des guides touristiques ! Car il n'y a pas de doutes, Goggles reconnaît sans aucune difficulté les monuments. Lors de notre test à Paris, il a reconnu sans problème l'Opéra Garnier. Goggles triche légèrement car en sus de la photo, il utilise toutes les informations de géolocalisation disponibles depuis le téléphone : GPS, triangulation par le biais des antennes relais des réseaux mobiles,

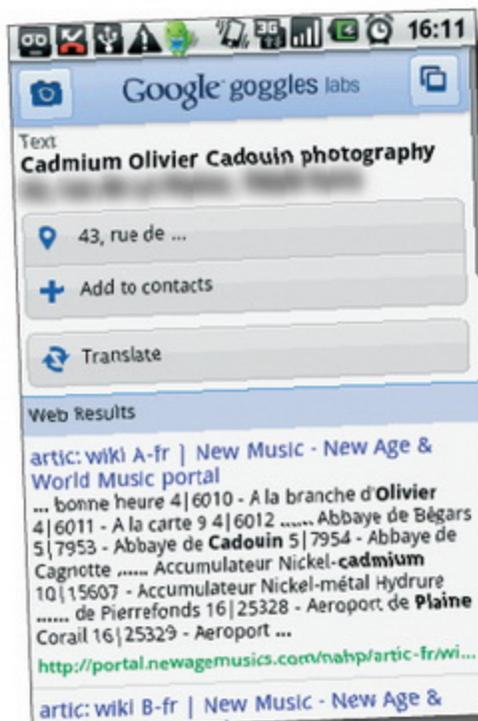
bornes Wi-Fi... Mais même en désactivant ces fonctions, le résultat apparaît en un instant. Et si le cliché n'est pas d'une qualité exceptionnelle, ça marche aussi. Et les monuments ne sont pas les seuls à être reconnus : nombreux sont les lieux qui, eux aussi, ne résistent pas à l'analyse. Ensuite, il suffit de suivre les liens de la page de résultats pour afficher toutes les informations que le Web recèle !

Un traducteur en poche

Pour la reconnaissance de texte en anglais, français, allemand, italien ou espagnol, et la traduction... il reste du chemin à parcourir. On comprend que Google cite, comme usage, la traduction d'un menu de restaurant. Car s'il s'agit de traduire des phrases complètes, c'est raté : dans un texte, seuls quelques mots sont correctement reconnus, et la traduction donne la plupart du temps des résultats risibles. Donc, pour avoir une idée de ce que l'on a dans son assiette, et reconnaître un ou deux mots dans une carte, c'est suffisant. Mais c'est vraiment tout. Et encore...



Au paradis des contacts



Présentez une carte de visite devant Goggles... et une fois l'image analysée, parmi les résultats, l'application vous propose d'ajouter un nouveau contact à votre carnet d'adresses ! Bien sûr, il faut beaucoup de chance pour que le texte soit intégralement reconnu sans fautes. Il faut donc impérativement vérifier et corriger les entrées à la main. Mais la fonction reste tout de même bien pratique.

Toutes les marques à disposition

Ça marche, et plutôt bien! Goggles reconnaît presque tous les logos. L'intérêt semble cependant limité. Avez-vous vraiment besoin de Goggles pour reconnaître une bouteille de ketchup. Si vous cherchez des infos sur la société Heinz, tapez-le dans Google, ça ira plus vite.



Et les autres ?

Goggles n'est pas le seul acteur dans le domaine de la recherche visuelle. Quelques autres éditeurs proposent déjà des applications pour iPhone et Android. Mais elles se révèlent toutes, pour l'instant, nettement plus limitées que Goggles. Kooaba, par exemple, est une application gratuite pour iPhone et Android, qui est spécialisée dans la reconnaissance des jaquettes de CD, DVD, jeux vidéo et affiches de films. Une fois l'objet photographié, il est reconnu en quelques secondes, et des liens complémentaires s'affichent: vidéos YouTube associées,

achat sur eBay, recherche de photos sur Flickr, etc. iDoog, gratuit mais disponible uniquement sur iPhone, permet quant à lui d'enrichir les journaux traditionnels: vous prenez un cliché d'une page de magazine, et le service vous renvoie des informations et liens supplémentaires... pour peu que l'éditeur en ait fourni. De même, vous pouvez «doogger» (traduisez par lancer une recherche sur), les affiches de films et trouver le résumé d'un film, voir sa bande-annonce et même découvrir les horaires des séances à proximité! ■

Le guide des Arts



Avec la reconnaissance des monuments, c'est certainement la fonction la plus impressionnante. Prenez en photo n'importe quel tableau, n'importe quelle photographie, et vous êtes presque assuré que Goggles saura le reconnaître. Vous pourrez donc, grâce à la page de résultats, toujours identifier l'auteur, la date de création, etc. La richesse de la base de données de Google est époustouflante! Impossible de leurrer le système en essayant de lui faire reconnaître un monument à partir d'une photographie déjà publiée: au lieu de vous donner des informations sur le monument, il vous donnera le nom de l'auteur du cliché, le livre dans lequel il a été publié, etc.

Génial, mais...

Elle a beau être impressionnante, l'application Goggles souffre malgré tout de petits défauts. Le cadrage, tout d'abord, est loin d'être précis. Lors de notre test, qui a eu lieu sur un smartphone Samsung Galaxy Spica fonctionnant avec la version An-

droid 2.1, le cadrage choisi à l'écran était invariablement différent de celui pris en compte par Goggles, beaucoup plus large. Et l'outil de sélection, qui permet de définir une portion d'image, n'aide pas non plus. Il s'est révélé tout aussi imprécis.

Surtout, l'application, depuis l'intégration de la traduction en temps réel, ne fournit plus que des résultats en anglais. Même si les paramètres du smartphone et sa géolocalisation permettent tout à fait de connaître la langue de l'utilisateur.

Enfin, Goggles n'est pour l'instant disponible que sur les smartphones Android... Mais Shailesh Nalawadi, responsable du projet chez Google, vient d'annoncer, lors d'une conférence en Californie, la disponibilité rapide de l'application pour iPhone! ■

NOUVEAU

Micro hebdo iPad

maintenant disponible sur



Connectez-vous sur
<http://digital.01net.com>



LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES
Micro hebdo

Un nouveau mode de lecture



ACTU /// ACTU /// ACTU /// ACTU



Trilogie. L'excellente saga de jeu d'aventure sur PC en point and click, Black Mirror, connaîtra un troisième épisode. Prévu pour le 5 novembre 2010 dans les pays germanophones, il devrait arriver en France quelques semaines plus tard.

Marins. Les plaisanciers virtuels seront heureux d'apprendre qu'une nouvelle version de Ship Simulator sera disponible cet automne. Sobrement sous-titrée Extrême, elle leur proposera des missions périlleuses sur toutes les mers du globe.

Au régime. Une nouvelle Xbox 360, plus fine et plus légère, sera mise en vente le 16 juillet en France au prix de 250 euros. Dotée du Wi-Fi n'intégré et d'un disque dur de 250 Go, elle sera aussi équipée d'un port pour Kinect.

Briques. La série de jeux estampillés Lego n'en finit pas d'envahir le monde vidéoludique. Le dernier projet, Lego Universe, est un MMO à destination des PC, qui doit ouvrir ses portes en octobre.

PlayStation Plus. Sony a annoncé qu'une partie de son réseau, le PlayStation Network, jusqu'ici gratuit, allait être payant. Baptisé PlayStation Plus, il proposera à ses abonnés des contenus exclusifs (demos, extensions) et des remises contre une cotisation de 49 euros/an.

PC JEU DE RÔLE EN LIGNE

Runes of Magic

Ce jeu de rôle en ligne massivement multijoueur (MMORPG) est doté d'un argument imparable : la gratuité. A la différence d'autres développeurs qui s'endorment sur leurs lauriers et laissent leur création s'étioler, ceux de Runes of Magic livrent aujourd'hui leur troisième chapitre. Même si on peut reprocher au titre son classicisme et son absence de prise de risque, on lui reconnaît le mérite d'employer une recette efficace : des combats intenses et des quêtes intéressantes. Seuls les aficionados des poids lourds du genre peuvent avoir des raisons de le boudier, mais, pour le néophyte, ce MMORPG permet une initiation en douceur. L'interface, facile à maîtriser et la réalisation plus qu'honorable, tant au niveau visuel que sonore, rendent les parties captivantes et sympathiques ■

Cyril Valent



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La gratuité, la difficulté progressive, la prise en main idéale.

ON N'AIME PAS

Le manque d'originalité, les quêtes qui se ressemblent trop.

MENTION BIEN

A partir de 12 ans

Editeur : Frogster/Koch Media

Télécharger sur www.runesofmagic.com/fr

Disponible uniquement sur PC

Gratuit

(ou 10€ en version boîte avec des objets virtuels offerts)

À SON IMAGE L'éditeur de personnages n'offre que deux races (humains et elfes), mais le degré de personnalisation est poussé : taille des mains, couleur des cheveux, etc.



DONJONS Les donjons et les défis proposés aux joueurs sont corsés et les récompenses de grande valeur. Mieux vaut être nombreux pour triompher des ennemis gigantesques.



CLASSIQUE L'interface, sobre et fonctionnelle, manque d'originalité. Loin d'être un handicap, elle se révèle très lisible et rend la prise en main du jeu immédiate.

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 2 GHz
- ▶ 1 Go de mémoire vive
- ▶ 6 Go d'espace disque
- ▶ Windows XP, Vista ou 7
- ▶ Carte 3D 128 Mo



Vidéo de la semaine

www.youtube.com/watch?v=QAue4hnH8-A



Un plombier en papier

Mario, le plombier le plus célèbre du jeu vidéo, est mis en scène dans ce sympathique film d'animation. Réalisée par des écoliers japonais, cette vidéo met en scène la mascotte de Nintendo et tout son univers dans le décor insolite de leur école. Et, dans ce petit film, ce sont des post-it qui remplacent les pixels qui constituent habituellement les personnages ■

Metal Gear Solid : Peace Walker



Le dernier épisode de cette série à succès d'espionnage, qui mêle action et infiltration, se situait en 2014. Et Snake, le héros, y était mourant. C'est donc tout logiquement que cet opus nous ramène en arrière. Précisément en 1974. Plus charismatique que jamais, Snake est envoyé au Costa Rica pour enquêter sur une organisation paramilitaire. Si le titre met toujours l'accent sur l'infiltration, il se débarrasse de ses anciens mécanismes. Ainsi, la coopération devient essentielle pour venir à bout de certains ennemis et mener à bien les missions les plus délicates. Un jeu exigeant, esthétique et véritablement captivant ■

Cyril Valent

► **BD** Cet épisode utilise des planches de bandes dessinées dynamiques comme scènes de transition. Sans nuire à la narration, le système se révèle innovant et séduisant.



▲ **KO** Si le jeu en solo reste tout à fait praticable, certaines missions font rimer coopération avec obligation. C'est le seul véritable défaut du titre.



◀ **QG** La base est l'une des bonnes trouvailles du jeu. Elle permet la création et l'optimisation des armes ou des inventions qui facilitent les missions.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La réalisation et la narration de grande qualité, le mélange réussi entre infiltration et action.

ON N'AIME PAS
La difficulté en solo, l'aspect gestion de la base qui peut rebuter.

MENTION TRÈS BIEN

A partir de 18 ans

Editeur : Konami

• www.konami.jp/mgs_pw/fr

Disponible uniquement sur PSP

40 €



Les dossiers secrets de Nancy Drew : Beauté sous tension



Pour la seconde fois, Nancy Drew délaisse l'univers de l'aventure en point and click pour une mission qui mêle énigmes et objets cachés. Destiné avant tout aux jeunes joueurs, le titre est très sympathique à parcourir et le graphisme agréable à l'œil. Il fait appel au sens de l'observation et aux capacités de déduction sans risque

de rester coincé, grâce à la fonction d'aide. Le choix des répliques dans les dialogues, qui offrent des bonus, est bien vu pour résoudre certains casse-tête. Le seul bémol concerne la durée de vie, qui se révèle légère. Une fois les mécanismes de résolution des problèmes assimilés, les chapitres s'enchaînent rapidement ■ CV

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La réalisation correcte, la difficulté modérée.

ON N'AIME PAS
Les énigmes un peu répétitives, la durée de vie.

MENTION BIEN

Tout public

Editeur : Micro Application
• www.microapp.com

Disponible uniquement sur PC

20 €

Ce qu'il vous faut

- PC 1 GHz
- 1 Go de mémoire vive
- 300 Mo d'espace disque
- Windows XP, Vista ou 7
- Carte 3D 32 Mo



UFC Undisputed 2010



Ultimate Fighting Championship combine plusieurs arts martiaux, du karaté à la capoeira en passant par la boxe Thaï, pour des affrontements spectaculaires. Ce jeu de combat vous offre la possibilité de créer votre propre champion ou d'endosser les mitaines d'une des stars de la discipline pour des échanges de coups acharnés où seul le plaquage au sol avec immobilisation sonne

la fin du combat. Le graphisme ultraréaliste (la sueur ruisselle, les visages se déforment sous l'impact des coups et le sang coule) est à l'image du jeu, qui demande beaucoup de persévérance et d'entraînement pour en maîtriser les coups les plus dévastateurs. La modulation de la difficulté, afin d'éviter toute frustration, rend tout de même la progression gratifiante ■ CV

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le sans-faute technique graphique et sonore, le réalisme, le mode carrière accrocheur et riche.

ON N'AIME PAS
Un apprentissage difficile.

MENTION TRÈS BIEN

A partir de 16 ans

Editeur : THQ

• <http://2010.ufcundisputed.com>

Testé sur Xbox360
Egalement disponible sur PS3 (60 €) et PSP (40 €)

60 €





Docteur Micro répond à vos questions

Forum, mode d'emploi

Si vous n'êtes pas encore familier de notre forum, rendez-vous à l'adresse <http://forum.microhebdo.com>, et créez votre compte. La procédure est simple, rapide et, bien sûr, gratuite : cliquez sur le lien **S'inscrire**. Puis remplissez le formulaire et, une fois inscrit, faites-vous reconnaître, si besoin, en cliquant sur **S'identifier** sur la page d'accueil du forum.

Vous avez un problème à résoudre dans la foulée ? Vous pouvez effectuer une recherche en cliquant sur le libellé **Recherche**.

Rechercher dans

Rechercher

Auteur

Date

Nombre de réponses

Si vous ne trouvez pas votre bonheur, rendez-vous dans la thématique qui vous intéresse, en cliquant dessus, puis cliquez sur **Nouveau sujet**, remplissez de façon explicite le champ **Sujet du message**, exposez votre problème et cliquez sur **Poster ce message**.

Nos intervenants essaieront d'y répondre. A bientôt sur le forum! ■

Joindre la rédaction

Envoyez-nous vos questions techniques soit en les postant sur notre forum (mode d'emploi ci-dessus), soit par courriel, à l'adresse redaction@microhebdo.com. Nous ferons notre possible pour vous répondre dans nos colonnes.



MATÉRIELS > Le micro-ordinateur

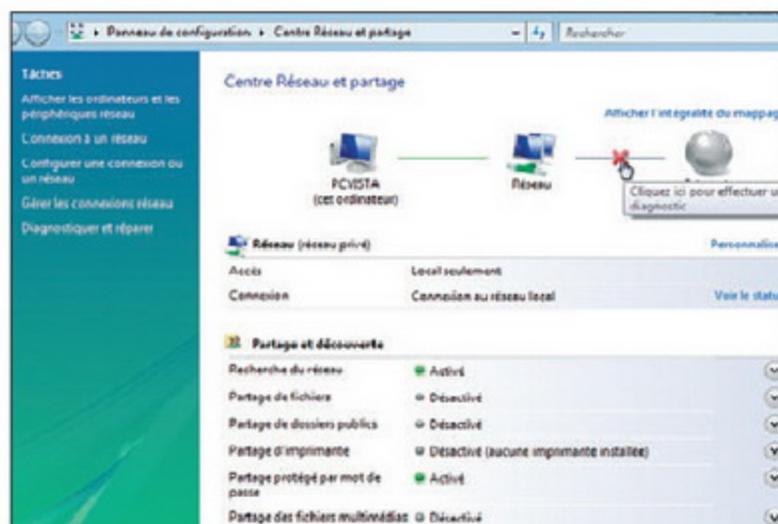
Quand Windows active son réseau

Fifi0879 : Bonjour. J'aimerais connecter un PC fixe équipé de Windows XP avec un PC portable qui a Vista! Je suis aussi connectée à Internet via une LiveBox. Merci pour vos réponses.

René(c)1953 : Salut Fifi0879. Ou tu les relies à l'aide d'un câble USB spécial, ou bien tu les mets en réseau en utilisant ta LiveBox comme routeur. @+.



Il suffit de relier les deux appareils à la LiveBox. Soit vous utilisez des câbles Ethernet, pour relier chacun des PC à l'une des prises Ethernet de la LiveBox, soit vous utilisez le Wi-Fi (vous pouvez mixer les deux : un ordinateur en Ethernet, l'autre en Wi-Fi). Une fois que les deux PC sont connectés et ont tous les deux accès à Internet, ils pourront aussi aisément « se voir » l'un l'autre pour échanger des fichiers. Sur l'ordi-



nateur avec Vista, vous devez préalablement ouvrir le **Centre Réseau et Partages**, puis autoriser tous les partages. Pour accéder à l'ordinateur Vista depuis XP, allez dans **Favoris réseau** et cliquez sur **Voir les ordinateurs du groupe de travail**.

Pour accéder à l'ordinateur XP depuis Vista, ouvrez **Ordinateur** et déployez la section **Réseau**.

Notez que, pour que les deux ordinateurs puissent communiquer facilement, ils doivent être dans le même

groupe de travail. Pour cela, cliquez du bouton droit sur **Poste de travail** (ou **Ordinateur** avec Vista), puis sélectionnez **Propriétés** (ou **Paramètres systèmes avancés** avec Vista). Dans l'onglet **Nom de l'ordinateur**, sélectionnez **Modifier**. Vérifiez que les deux machines utilisent le même nom de Groupe de travail et modifiez-le dans le cas contraire. Dernier détail qui a son importance, il faut impérativement que la version de Windows XP installée soit la SP3 (Service Pack 3) ■



MATÉRIELS > Stockage

Un disque, oui, mais multimédia

Inait : J'ai un disque dur multimédia Movie Cube de 1 To. Il marche quand je le branche sur la télé, mais depuis un PC, il ne le reconnaît pas. L'ordinateur ne m'affiche pas le périphérique.



Vous faites ici référence aux disques Movie Cube S700 et

S800 d'Emtec. Ces disques durs multimédias sont conçus pour fonctionner indépendamment de tout ordinateur. Il est néanmoins possible d'accéder à leur contenu depuis un PC, car ils peuvent se comporter en disque réseau de type NAS. Pour cela, connectez le Movie Cube à votre réseau local (routeur

ou box), si possible en Ethernet plutôt qu'en Wi-Fi. Puis, activez le mode de fonctionnement NAS qui est désactivé par défaut (allez dans le menu **Réseau**, qui vous indiquera l'adresse IP du disque). Ouvrez Internet Explorer et saisissez dans la Barre d'adresses soit **\\NAS**, soit **** suivi de l'adresse IP (comme 192.168.1.9) ■

Mon graveur de CD ne lit plus, ça grave, Docteur ?

Bricolo 33 : Bonjour. Mon graveur de CD, qui est aussi un lecteur, n'assure plus cette dernière fonction. Lorsque j'insère un CD, je peux voir dans Poste de travail qu'il est détecté, mais si j'essaie de l'ouvrir, rien n'apparaît. Quel pourrait être le problème ? Merci.

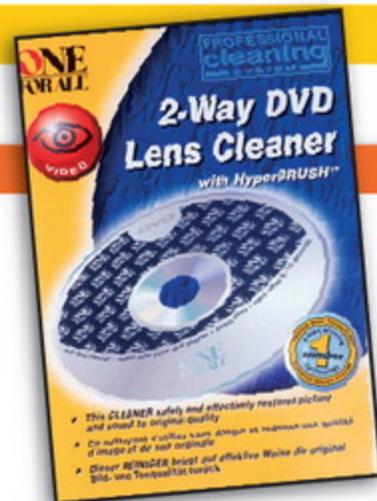
René(c)1953 : Un dépoussiérage ne lui ferait sûrement pas de mal !



L'optique du graveur est probablement vieillissante. Elle peut également être tout simplement encrassée, et surtout si vous êtes un fumeur ! Vous pouvez essayer de lancer un nettoyage de l'optique à l'aide d'un CD-Rom de nettoyage spécifique, comme on en trouve un peu partout dans les magasins de hi-fi ou d'informa-

tique. Sachez qu'une optique de lecteur CD est fragile et qu'elle se dégrade avec le temps. Etant donné le prix d'un graveur, il est plus rapide et moins coûteux de le changer plutôt que de le faire réparer.

Bricolo 33 : Merci René(c)1953 ainsi qu'à Doc Micro pour vos réponses. J'ai d'abord opté pour



un petit dépoussiérage, qui semble avoir réglé le problème. Cela dit, j'ai tout de même conscience du poids des années sur mon bon vieux PC... ■

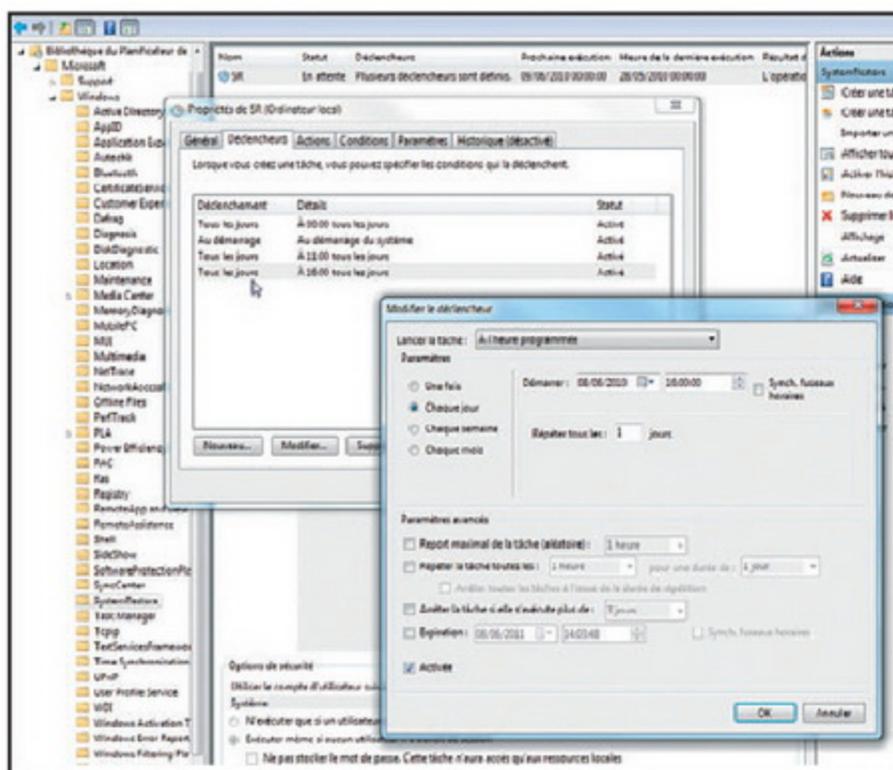
La machine à remonter le temps existe... vraiment !

F. Canet : Salut Doc' ! Je viens de découvrir que Windows 7 Home Premium avait la fonction Versions précédentes. Mais, elle ne me retrouve que des versions de plus de 24 heures. Y a-t-il un moyen pour que les sauvegardes soient plus fréquentes ?



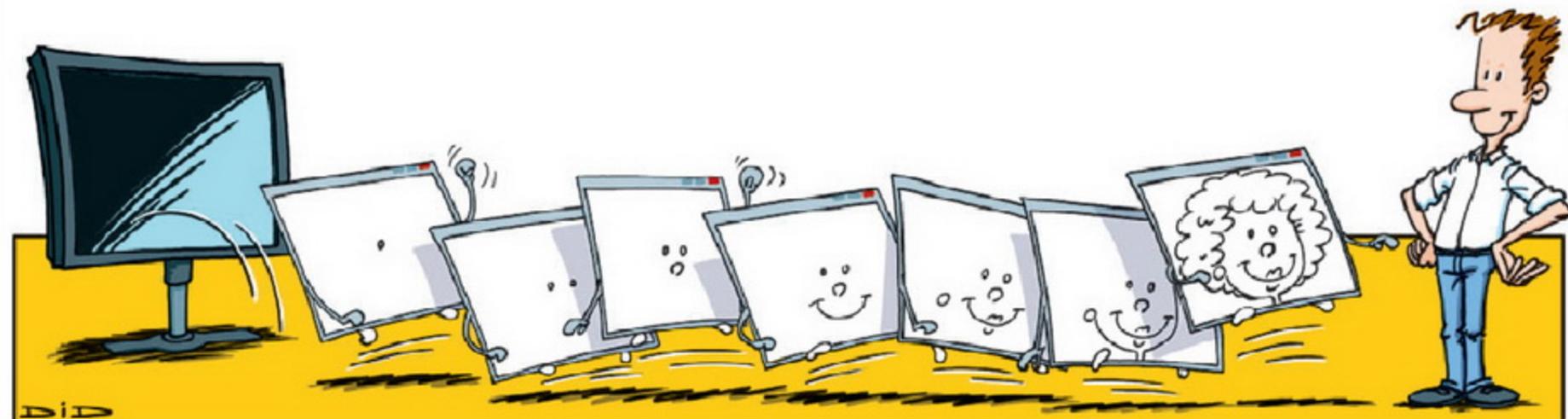
La fonction Versions Précédentes est apparue dans Windows Vista Ultimate, avant d'être étendue aux éditions personnelles de Windows 7. Elle permet de retrouver un fichier ou un dossier dans l'état où il était avant qu'on le modifie par erreur. On y accède simplement en cliquant du bouton droit sur un dossier ou un fichier et en choisissant **Propriétés**. Windows 7 utilise conjointement deux mécanismes différents pour « figer » les différentes étapes de la réalisation du document. Le

premier n'est autre que la fonction de sauvegarde intégrée dans Windows 7, que vous pouvez paramétrer comme vous voulez. Le second s'appelle VSS, mais est aussi connu sous le nom de Shadow Copy. Il est notamment utilisé par la fonction de restauration du système à une date antérieure. Par défaut, cette fonction n'est déclenchée qu'une fois par jour. Mais vous pouvez rendre son déclenchement plus fréquent et ainsi multiplier les sauvegardes. Ouvrez le menu **Démarrer**, saisissez **Planificateur** et validez pour lancer le **Planificateur de tâches**. Dans la liste des tâches actives, repérez celle dénommée **SR**. Double-cliquez dessus pour accéder à ses paramètres. Cliquez sur le lien **Propriétés** dans la colonne des Actions (volet de droite). Pour multiplier les points de sauvegarde, ouvrez l'onglet



Déclencheurs, puis cliquez sur **Nouveau** et choisissez les options qui vous conviennent, par exemple **A l'heure programmée**, **Chaque jour** et **12:00**, pour déclencher une

sauvegarde à la mi-journée. Vous pouvez ajouter ainsi d'autres déclencheurs à différentes heures de la journée. Validez en cliquant deux fois sur **OK** ■



MATÉRIELS > Stockage

Tourner la clé à double tour

Nanard77 : Je suis allé sur plusieurs sites sans obtenir d'explication valable. Je m'explique : j'ai une clé USB sur laquelle je mets mes comptes bancaires, elle ne sert qu'à ça. Je voudrais la protéger si possible avec un mot de passe, afin que moi seul puisse l'ouvrir et y avoir accès. Pouvez-vous m'apporter une réponse? Je vous en remercie d'avance.



Le plus simple est bien évidemment d'utiliser une clé sécurisée. *Micro Hebdo* a récemment publié (numéro 630) un comparatif de ce type de produits. L'autre solution, c'est d'utiliser des logiciels de cryptage. Mais cette solution a un seul inconvénient : elle n'est pas très pratique si vous changez souvent de PC, car le logiciel de décryptage doit être installé sur chaque ordinateur qui doit accéder



au contenu de la clé. Si vous utilisez Windows 7 Professionnel ou l'Édition Intégrale, vous avez accès à la fonction **BitLockerToGo** du système qui permet d'encrypter une clé USB et de la protéger par un mot de passe. Pour y accéder, cliquez du bouton droit sur la clé dans l'explorateur, sélectionnez **Activer BitLocker** et suivez les instructions. Sinon vous pouvez utiliser le logiciel gratuit

TrueCrypt (<http://t.01net.com/tc32458>) pour créer sur la clé USB un disque virtuel encrypté géré par le logiciel. Enfin, vous pouvez également vous orienter vers des solutions payantes comme Lockngo Standard de Keynesis (<http://www.keynesis.com>), **USB Disk encryption** de GiliSoft (<http://www.gilisoft.com>), ou **WinSesame** de AragonSoft (<http://t.01net.com/tc33010>) ■

Gagnant !

L'auteur de cette question extraite du forum de *Micro Hebdo* gagne une clé USB TNT HD «TV sur PC Volar Ex» d'AverMedia
Prix TTC : 39,90 euros



Téléchargez l'index des articles

Notre index vous aide à trouver les articles traitant d'un sujet précis parus dans *Micro Hebdo*. Vous pouvez l'obtenir à l'adresse www.01net.com/microhebdo, en cliquant sur le lien **Index**. Vous pourrez ensuite le télécharger librement et l'enregistrer sur votre disque dur.

A jour jusqu'au n° 635



ABONNEZ-VOUS EN LIGNE !

Connectez-vous sur www.abo-microhebdo.com et cumulez les avantages !



- AVANTAGES**
- Vous bénéficiez d'une **économie importante**
 - Vous choisissez votre **formule d'abonnement**
 - Vous réglez en ligne **en toute sécurité**
 - Vous gérez votre **compte en ligne**
 - Votre magazine **vous suit en vacances**

S'abonner à Micro Hebdo par Internet, c'est facile !



Abonnez-vous à Micro Hebdo !

A renvoyer sous enveloppe non affranchie à : Micro Hebdo - Service Abonnements - Libre réponse N°22280 - 60731 Sainte-Geneviève Cedex

OUI, je choisis de m'abonner à Micro Hebdo pour :

1 an (48 numéros dont 4 doubles) : **69 €** au lieu de ~~92,60 €~~* PP1A10

6 mois (24 numéros) : 39 € au lieu de ~~46,80 €~~* PP6M10

Mes coordonnées :

Mme Mlle Mr Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Date de naissance : Tél. :

E-mail :

Je règle par : Chèque bancaire ou postal à l'ordre de MICRO HEBDO

Carte bancaire (CB, EC, MC, VISA)

N° :

N° de contrôle : Expire fin :

3 derniers chiffres au dos de votre carte

Date et signature obligatoires



Il existe un droit de rétractation. Réception du premier numéro sous 4 semaines à réception du règlement. En application de l'article 27 de la loi du 6.1.78, les informations demandées ici sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe sauf opposition de votre part. Vous pourrez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires auprès du service Abonnements.

*Prix de vente au numéro. Offre valable jusqu'au 31/12/10 pour les nouveaux abonnés en France métropolitaine uniquement.



D'Annie Cordy à Johnny Cash

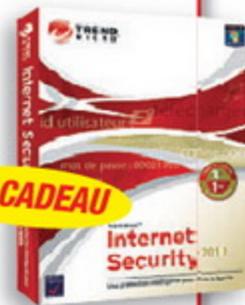
La théorie des six degrés de séparation énonce que chaque personne sur Terre est liée à n'importe quelle autre par seulement cinq personnes. Cet amusant site intitulé 6 Degrees of Black Sabbath établit, lui, les maillons entre chanteurs. Par exemple, si vous voulez savoir combien de degrés séparent Johnny Clegg et Johnny Hallyday, saisissez le nom des deux chanteurs. Seulement trois personnes les relient

l'un à l'autre : Johnny Clegg a travaillé avec Khaled, qui a lui-même collaboré à un album de Compay Segundo, qui a créé une chanson interprétée par Charles Aznavour. Charles Aznavour qui a composé une chanson pour notre Johnny national. Et que vous le croyiez ou non, le site est même capable de trouver un lien entre Lorie et AC/DC. Très fort ■ MR
<http://labs.echonest.com/SixDegrees>

Le clin d'œil des lecteurs

Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet: un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau le coffret Internet Security 2010 de Trend Micro.

EN CADEAU



Livraison de luxe

Des frais de livraison qui s'élèvent à 1 733 180 euros, n'est-ce pas un brin excessif? Peut-être que ce porte-clés est livré en jet privé... Merci à Aurélien Favre d'Amiens (Somme) pour ce clin d'œil.

Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à redaction@microhebdo.com une capture de la page (format Tiff, PNG, ou JPEG haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche Imprime Ecran, ouvrez Paint, menu Edition puis Coller, et enregistrez l'image sur le disque dur.

T'as d' beaux os, tu sais

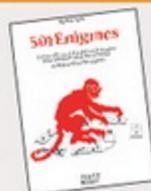
Un calendrier pour une société d'imagerie médicale, ça ressemble à quoi, à votre avis? Si vous imaginez des machines un peu rébarbatives qui s'étalent de janvier à décembre, vous avez tout faux. L'agence de pub de l'entreprise en question a eu l'idée de génie de faire poser une jeune femme. Déjà vu, déjà fait, me direz-vous. Oui, sauf que celle-là est tellement dénudée qu'on lui voit les os. Pas une ode à l'anorexie, juste des photos aux rayons X. Le résultat est... intéressant ■ MR
<http://tinyurl.com/33rgvs8>

L'énigme de la semaine

Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.

Chez Ladurée, il y a des habitués: 10 personnes qui sont là tous les jours matin et soir. Il faut 56 macarons par repas pour les nourrir. Chaque femme mange 6 macarons; chaque homme, 5.

Combien y a-t-il de femmes et combien d'hommes? Réponse la semaine prochaine.



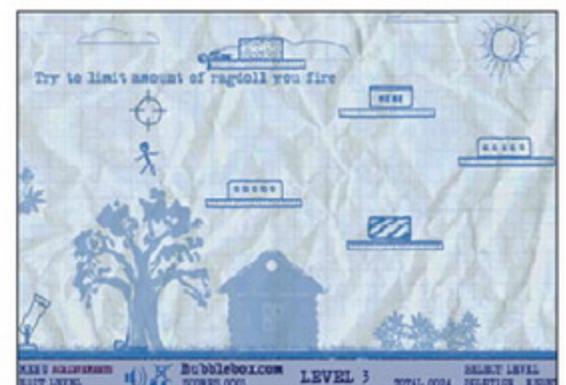
Extrait de 501 Enigmes... casse-tête, jeux d'esprit et de logique pour travailler plus (du cerveau) et gagner plus (de plaisir), par Nicolas Conti. Editions First. 11,90 euros.

L'énigme de la semaine dernière :

13 filles. Si 20 élèves ne portent pas de string, alors 10 filles en portent (30 - 20 = 10). Il y a 23 filles dans la classe. Donc, il y a 13 filles (23 - 10) qui ne portent pas de string.

C'est simple comme un coup de canon

Perdre son temps en ligne, c'est simple comme un jeu en Flash. Celui-ci est tout particulièrement vicieux, d'autant qu'il est des plus basiques. Il s'agit d'envoyer, à l'aide d'un canon, un petit pantin désarticulé vers une cible sur laquelle il est inscrit « here » (ici). Et c'est tout? Oui, c'est tout. Alors évidemment, ce n'est pas si simple, et il y a des obstacles, mais sur le principe, c'est ça. La souris permet de diriger la trajectoire. Plus on l'éloigne du canon et plus le bonhomme est projeté loin. Allez, encore un niveau et j'arrête ■ MR
www.bubblebox.com/play/action/1813.htm



Au sommaire du n° 638



Dossier

Nos conseils déco pour Windows

Vous en avez assez du fond d'écran bleu ? Des fenêtres uniformes ? De la police de caractères trop petite du système ? Suivez nos conseils pour repenser l'apparence et l'ergonomie de Windows et vous confectionner une interface à votre image.

En pratique

Jamais sans ma connexion!

C'est bien pratique de partir en vacances avec un ordinateur portable ou un smartphone... Mais c'est encore mieux si l'on peut se connecter à Internet! *Micro Hebdo* vous livre ses astuces pour trouver tous les hot spots près de chez vous.



Internet

Draguez branché!

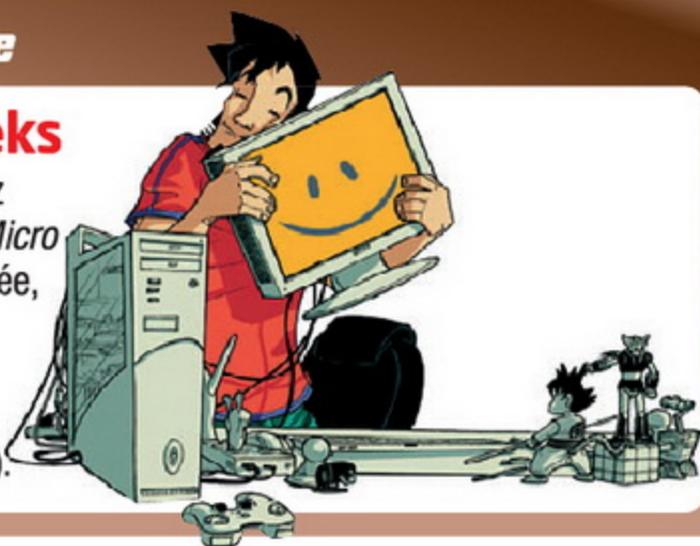
Vous n'avez pas encore trouvé l'âme sœur ? Si Cupidon ne fait pas son boulot, les nouvelles technologies peuvent vous aider. On vous dit tout dans le prochain numéro!



Bande dessinée

La vie des geeks

Pendant l'été, découvrez chaque semaine dans *Micro Hebdo*, en bande dessinée, quatre pages de la vie des geeks, ceux qui ne vivent que pour leur ordinateur (ou presque!).



Logiciels

Des photos qui font tourner la tête

Epatez la galerie avec cette sélection de logiciels pour créer des vues panoramiques à 180 ou 360°, c'est facile et spectaculaire!



Micro hebdo

12, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris CEDEX 15

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Alain Weill

ABONNEMENTS
Tél.: 03 44 62 52 52 (du lundi
au vendredi de 9 h à 18 h).
Fax: 03 44 12 57 67
Abonnement:
abonnement-microhebdo-pk@team-
parif.fr
www.abo-microhebdo.com

1 an, soit 48 numéros
France: 69 euros TTC (IVA 2,10 % incluse)
France Étranger: 59 euros TTC (IVA
2,10 % incluse) sur justificatif d'une carte
d'étudiant en cours de validité
France avec 6 hors-séries en plus:
79 euros TTC (IVA 2,10 % incluse)
Etranger: www.abo-microhebdo.com

RÉDACTION
Pour joindre votre correspondant,
faites précéder les quatre chiffres
entre parenthèses de 01 71 18

**Assistante et coordinatrice
des concours**
Sandrine Raffenin
redaction@microhebdo.com
Tél.: 01 71 18 54 88
Fax: 01 71 18 52 60

Rédacteur en chef
Nicolas Guyot (5439)

Rédacteurs en chef adjoints
Frédéric Boutier (5374)
Jean-Marie Portal (5484)
Chefs de rubrique
Christophe Blanc (5370)
Olivier Lapirot (5451)
Magali Rangin (5489)
Stéphane Viossat (5513)

Rédacteurs
Sébastien Casters (5384)
Benjamin Gourdet (5434)
Valérie Quélier (5441)
Cyril Valenti (5512)

**Rédacteur en chef
des hors-série**
Fabrice Brochain (5379)

Ont collaboré à ce numéro
Jean-Marc Aubry, François Bedin,
Patrick Bertholet, Mélanie Bourdon,

Olivier Cadouin, Florian Calis,
Cyril Cavalié, Stéphanie Chaptal,
Slobodan Dragovic, Loïc Duval,
Patricia Frein, Didier Marandin,
Elienne Oehmichen, Marc Proffit,
Aymeric Simon

RÉALISATION
**Première secrétaire
de rédaction**
Ingrid Marinot (5463)

Secrétaires de rédaction
Evelyne Fossey (5429)
Florence Gatalier (5436)
Dam-Thi Tsuvaltsidis (5510)

Premier rédacteur-graphiste
Stéphane Bertinotti (5367)
Rédacteurs-graphistes
Anne Jomaron (5445)
Sandrine Liger (5459)
Georges Prêlat (5456)

Iconographie
Anne Dessen (5416)

MARKETING ET COMMERCIAL
Directeur
Pierre-Henry Medan
Assistante de direction
Sylvia Besse (5308)

Directeur marketing
Guillaume Vase
PUBLICITÉ
Tél.: 01 71 18 53 10

PÔLE GRAND PUBLIC

**Directrice du pôle
annonces**
Valérie Fénéon (5309)
**Directrice de publicité -
Grands comptes**
Katia Nony (5331)
Directrice de clientèle
Stéphany Barret (5303)
Chef de publicité
Valérie Souhail (5337)
Chef de publicité
François Rincel (5333)
Assistante commerciale
Fatma Bouilla (5310)

PÔLE AGENCE MEDIA

Directeur de la publicité
Laurent Laventure (5324)
**Directrice de clientèle
internationale**
Caroline Gilles (5321)
Directrice de clientèle
Farida Mèrabet (5327)

EXÉCUTION
Responsable d'exécution
Cécile Bertolino (5307)

DIFFUSION
Responsable Diffusion
Laurence Vassor
Chef de Produit
Anne-Sophie Cans
Chef de marque
Géraldine Mongay

**MARKETING - ÉTUDES -
PROMOTION -
PUBLICITÉ INTERNATIONALE**

**Directeur commercial
international**
Jérôme Callu-Merite (5314)
**Responsable marketing
international**
Stefano Barlett (5305)

Régies internationales UK
• GCA - Greg Corbett
Tél.: (44) 207 730 6033
Fax: (44) 207 730 6628
gca@gca-international.co.uk

Benelux
• Huson European Media
James Clayson
Tél.: (44) 19 32 564 999
Fax: (44) 19 32 564 998
j.clayson@husonmedia.com

Germany
• DS Media - Dominique Schall
Tél.: (49) 7844 47 001
Fax: (49) 7844 47 003
d.schall@dsmedia.info

USA
• Huson International Media
Ralph Lockwood
Tél.: (1) 408 879 6666
Fax: (1) 408 879 6669
ralph@husonusa.com

Italy
• Medias International
Jean-Pierre Bruel
Tél.: (39) 31 751 494
Fax: (39) 31 751 482
medias@pccbranza.net

Israël
• Talbar Media - Asa Talbar
Tél.: (972) 35 62 95 66
Fax: (972) 35 62 95 67
talbar@inter.net.il

Japan
• Shinano Co. - Kazuhiko Tanaka
Tél.: (81) 3 3589 4667
Fax: (81) 3 3505 5628
scp@bunkoh.com

La direction se réserve le droit
de refuser toute insertion
sans avoir à justifier sa décision.

FABRICATION
Chefs de fabrication
Serge de Kilkhen
Préresse: Groupe O1
(Jean-François Allard,
Philippe Tissier)

Imprimé en France par Maury,
45331 Malesherbes Cedex
Service des ventes
(réservé aux dépositaires
et marchands de journaux)
Destination Media -
66, rue des Cèvennes 75015 Paris
Tél.: 01 56 82 12 06

DISTRIBUTION: Transports Presse

OJD Audience mesurée par
AUDIPRESSE
**PRESSE
PAYANTE**
2008

MICRO HEBDO est édité par **Groupe O1**

Président-directeur général
Alain Weill
Directeur général
Vincent Buttin
Directrice déléguée Print
Sylvie Guichot
Directeur des rédactions
Thierry Derouet
Groupe O1, société anonyme
au capital de 199 272 euros.
Siège social: 12, rue d'Oradour-
sur-Glane 75504 Paris Cedex 15
311 243 794 RCS Paris
Code APE: 5814Z
— Siret: 311 243 794 00139 — TVA
Intracommunautaire: 82311243794
Principal actionnaire: NextRadioTV

Toute reproduction, représentation,
traduction ou adaptation, qu'elle soit
intégrale ou partielle, quels qu'en soient
le procédé, le support ou le média, est
strictement interdite sans l'autorisation
de Groupe O1, sauf dans les cas prévus
par l'article L.122-5 du code de la pro-
priété intellectuelle ©2010 Groupe O1
— tous droits réservés.

Commission paritaire
0613 K 78311 ISSN 1276-549-X
Dépôt légal: a parution

NOUS PRODUCTIONS PRESENTE

LINKIN PARK



25.10
PARIS - BERCY

Infos et locations points de vente habituels
et sur virginradio.fr



RADIO

PopRock

WWW.LINKINPARK.COM
WWW.MUSICFORRELIEF.ORG



NOUS PRODUCTIONS



Sur BlackBerry® Messenger, répondez du tac au tac.

Et toc !

Ne gardez pas votre langue dans votre poche. Ne la tournez même pas 7 fois dans votre bouche. Allez-y !

Sur BlackBerry® Messenger, votre passe-temps préféré se conjugue au présent. Vos messages n'arrivent pas à l'heure mais à la seconde où vous les envoyez.

BBM™, c'est ce qu'il y a de mieux pour communiquer, comme un vrai face à face !

LIVE what you do on **BBM**

BlackBerry

blackberry.fr/bbm